



sound@the speed of light

LightViper

FIBER OPTIC AUDIO SNAKE

美国 [LightViper] 舞台讯号光纤传送系统

fiberplex inc.

VIS-1832—VIS-1832 是 1832 光纤传输系统的“前”端。它用于使用麦克风/线路电平模拟输入的应用场合。它包含 (32) 个麦克风前置放大器, 每个麦克风前置放大器配有 (3) 段独立增益开关, 独立的 LED 过载指示器, (8) 个为一组的幻象供电, Burr Brown 模拟/数字转换器和 (8) 路模拟返回。可提供多至 (3) 个光纤连接点: (1) 个为主 (标准) 连接点, (2) 个为连接“分支”(可选)。VIS-1832 的工作条件为 24 位/48k 或 24 位/96k。可配备 ST、TAC-4 或 Neutrik OpticalCon® 连接器。VIS-1832 借助 Neutrik PowerCon® 连接器可在 90V AC – 260V AC 电压下工作。此外, 还包括利用可选的 DGL-422 解码器能够传递 TTL 数据以及 RS-422 控制数据的控制端口。利用可选的 MD-3 多用控制界面, 还可传递 RS-422、MIDI 或 RS-232 控制数据。VIS-1832 采用对流冷却方式, 且还可进行机架安装。有关机架安装选项, 请参阅第 4 页。



VIS-4832 — VIS-4832 是 4832 系统的“前”端。它用于使用 AES3 数字输入的应用场合, 例如传输远程麦克风前置放大器的数字输出, 也用于将数字式控制台的输出传输到多至(3)个位置。VIS-4832 有 (32) 路 AES3 输入 (发送) 和 (8) 路模拟或数字输入 (返回), 所有这些输入都在 DB-25 连接器上。可提供多至 (3) 个光纤连接点: (1) 个为主 (标准) 连接点, (2) 个为连接“分支”(可选)。可配备 ST、TAC-4 或 Neutrik OpticalCon® 连接器。VIS-1832 的工作条件为 24 位/48k 或 24 位/96k。此外, 还包括利用可选的 DGL-422 解码器能够传递 TTL 数据以及 RS-422 控制数据的控制端口。

利用可选的 MD-3 多用控制界面, 其还可传递 RS-422、MIDI 或 RS-232 控制数据。VIS-1832 还可配用 ETH-1832 以太网选项。该单元包含 Word Clock 输出和 Super Clock 输出, 并在 90V AC – 260V AC 电压工作。VIS-1832 采用对流冷却方式。



VIM-1832 — VIM-1832 是 1832 和 4832 两个系统的主“尾”端。该单元有 (32) 路模拟和 (32) 路 AES 数字输出 (发送), 加上 (8) 路模拟或数字输入 (返回), 所有这些输出和输入都在DB-25 连接器上。该单元有一个系统时钟, 该时钟固有比特数为 24 位/96khz。通过向“时钟输入”连接引入一部 24 位/48khz 时钟, 该单元也可在 24 位/48k 下工作。其还包括一个单光纤连接点 — 单个 TAC-4、Neutrik OpticalCon® 或者 (2) 个 ST 连接器。VIM-1832 包括利用可选的 DGL-422 解码器能够传递 TTL 数据以及 RS-422 控制数据的控制端口。

利用可选的 MD-3 多用控制界面, 其还可传递 RS-422、MIDI 或 RS-232 控制数据。VIS-1832 可配用 ETH-1832 以太网选项。该单元包含 Word Clock 和 Super Clock 输出, 并在 90V AC – 260V AC 段工作。VIM-1832 采用对流冷却方式。





VIM-1032 — VIM-1032 用在可选系统“分支”的“尾”端上，用于向监控台、广播车或记录系统馈送信号。VIM-1032 与 VIM-1832 完全相同，以下两点除外，VIM-1032 没有输入（返回），且没有时钟。该单元有（32）路输出（发送），没有输入（返回），还包括 Word Clock 和 Super clock 输出。



VIM-1808/0808— VIM-1808 / 0808 组合是一个 8x8 线路电平/数字光纤传输系统。除了 1808 含有内部时钟以及“clock in”连接，而 0808 不含之外，1808 和 0808 是相同的。每个单元上有（4）个 DB-25 连接器 ---1 个用于模拟线路电平输入，1 个用于模拟线路电平输出，1 个用于 AES 数字输入，1 个用于 AES 数字输出。每个单元包括一个光纤连接点 --- 一个 TAC-4、Neutrik OpticalCon® 或者（2）个 ST 连接器。这些单元可以在 24 位 /48k 或 24 位 /96k 条件下工作，也可在 90V AC - 260V AC 下工作，采用对流冷却方式。



EF-2—EF2 将通过两个（2）标准 RJ-45 连接器/插座接受两个独立的 10 /100 以太网通道，然后将信号转换为两个（2）光纤发送 / 接收对。可以在以下三种配置中的任何一种配置下工作：使用发送（TX）和接收（RX）对的标准以太网：单向以太网（仅 TX）的两个（2）通道；或两个模式相结合。EF2 忽略数据包结构和数据内容，可在 AVIOM 的 Pro16 Monitor Mixing System™、CobraNet™、EtherSound™ 网络以及标准以太网设备上使用。EF2 由一内置全自动转换交流电源供电，并可选用外置 9-18 V DC 电源。



机架安装工具包选项 (VIS-1832)

VER-1832、VER-1832-T1、T2 & T3 — 这些用于 VIS-1832 的机架安装工具包可用于 0、1、2 或 3 个 TAC-4 面板安装连接器。对于无需 TAC-4 连接器的安装场合，建议使用 VER-1832 机架安装工具包。VER-1832-T1、T2 和 T3 分别具有 1、2 和 3 个 TAC-4 面板安装连接器。使用 VER-1832-T1，您可拥有多至 (64) 个通道。如果有 (1) 个分支，您需要使用 VER-1832-T2，而如果有 (2) 个分支，您需要使用 VER-1832-T3。也可装配 Neutrik OpticalCon® 连接器。



模拟/数字电缆

VCB-ADXM、VCB-ADXF、VCB-ADTS — 模拟扇尾输出电缆用于将 VIM-1832 和 VIM-1032 (“尾”端) 与模拟控制台或其它设备相连接。这些电缆可用在数种配置中 --- 配有公头 XLR 连接器 (发送)，母头 XLR 连接器 (返回)，或者 1/4" 连接器。这些电缆在一端有 (1) 个 DB-25 电缆安装连接器，在另一端有 (8) 个 XLR 连接器或 1/4" 连接器。标准规格为 10 和 15 英尺。



VCB-DDMY、VCB-DDMYIO — 这些数字电缆专门用于 LightViper VIM-1832 和 Yamaha MY16AE 卡的连接。它们将 VIM-1832 的 AES3 DB-25 连接器连接到 MY16AE 卡的 DB-25 连接器上，允许信号保持为控制台的数字输入和输出状态。这些电缆可用于与任何接受 MY16AE 卡，诸如 PM5D、M7CL、DM2000、DM1000 的 Yamaha 数字控制台。



VCB-DDAD8HR — 此数字电缆用于 Yamaha™ AD8HR 麦克风前置放大器与 LightViper™ VIS-4832 的连接。这些电缆在 LightViper™ 端 (16 个通道) 有 (1) 个 DB-25 连接器，在 Yamaha AD8HR 侧 (每 8 个通道) 有 (2) 个 DB-25 连接器。

VCB-DDA8 — 此数字电缆用于 Aphex™ 1788A 麦克风前置放大器与 LightViper™ VIS-4832 的连接。这些电缆在 LightViper™ 端 (16 个通道) 有 (1) 个 DB-25 连接器，在 Aphex 1788A 侧 (每 8 个通道) 有 (2) 个 DB-25 连接器。



光纤电缆选项

军用级光纤

TFC-04 — 对于现场演出场合，标准军用级电缆有 (4) 根光纤。使用的连接器是 “TAC-4” 连接器，它们为军用级，4 根光纤，公头母头同体连接器。这种电缆使用 Kevlar 包围每根铠装光纤，同样也使用 Kevlar 包围 (4) 根光纤铠装束。TFC-06 和 TFC-12 电缆以及 TAC 连接器也可用于旨在利用单根电缆传输大量通道的场合。



PVC 填充式光纤

VFC-D — 对于光纤电缆铺设于管道内，或者连接点在机架内的安装场合，建议使用 PVC 光纤。PVC 光纤有 (2) 根光纤，与 VFC-DP 相类似，但为填充式光纤，用于要求使用填充式电缆的场合。通常 ST 连接器装在这些电缆的末端。“拉环”—— 该选件可与 PVC 或高压电缆一起订购。它有一个钩子和张力缓解装置，这样买家可得到带端头的光纤电缆，并且这些电缆已准备就绪，待穿过导管。



光纤连接器面板选项

VPL-11、12、13 — 对于现场演出场合，军用级光纤和连接器是必需的。在使用其 TAC-4D 连接器直接安装在机架上的单元时，所建议的方法以及最灵活的方法是将系统内所有的接头与 ST 连接器相连，并使用具有 ST 引出端的 VPL 面板将单元上 ST 连接器之间的接口与 TAC-4 电缆相连。这些面板高 1U，分别含有 1、2 或 3 个 TAC-4 面板安装连接器。这些面板安装 TAC-4 连接器经由 (4) 个 ST 引出端实现了 (4) 根光纤连接。也可用配装 Neutrik OpticalCon® 连接器的面板。



其它数字电缆

也可选用其它电缆连接到 Pro Tools™ 及其它数字设备。我们也可按您的要求制作任何所需的接口电缆。对于希望自己制作电缆的客户，或者通过他们选择的电缆供应商来生产电缆的客户，我们也可提供引针输出图。如果在这儿找不到您需要的电缆，请致电我们。



DGL-422 — DGL-422 控制电缆适用于以下应用场合，即将 RS-422 控制数据从 Yamaha 数字式调音台的 9 针控制数据输出插头馈送入 VIM-1832 的“控制”电路 RJ45 插座（也就是说将控制数据从调音台向下发送至舞台）。该解码器在 9 插头连接器是有源的。要求其中的两根电缆用于远程控制舞台上的麦克风前置放大器。该控制数据与音频数据在同一根光纤对中传输。



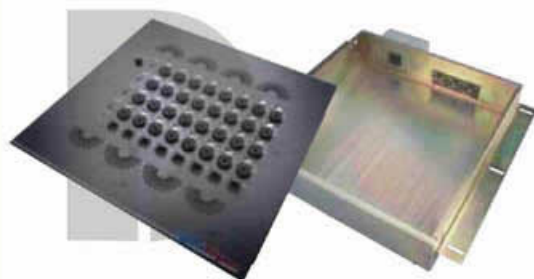
MD-3 — MD-3 是一种多用控制界面设备，用于通过 LightViper 光纤传输系统转换 RS-422、RS-232 和 MIDI 信号。MD-3 的前面板上有三个(3)连接器：RS-422、MIDI 和 RS-232。后面板上有一个(1) RJ45 连接器和一个开关。该开关用于确定 MIDI 在每台设备上是在发送，还是在接收。通过 LightViper 设备上的 RJ-45 “控制”连接器和 MD-3 上的 RJ-45 连接器之间的连接，MD-3 可由 LightViper 系统供电。MD-3 成对使用：系统的每一端均需要一个 MD-3。该控制数据与音频数据在同一根光纤对中传输。



REL-R380 / R460 — 用于方便储存和使用 TFC-04 军级光纤。REL-R380 可容纳 500 英尺长的光纤，REL-R460 可容纳 1000 英尺长的光纤。与传统的铜电缆不同，使用光纤电缆后，由于电缆盘上有剩余电缆，因此对音频质量或整体性能没有负面影响。使用这些电缆盘，只需简单地将电缆盘分置在主扩声或舞台上，拉出所需的光纤电缆长度，将剩余电缆留在该小型电缆盘上。在电缆盘外还绕有 10 英尺的光纤头，用于连接到控制台或机架。



VZB-1832 — 嵌入安装式墙面版本已含有 VIS-1832 舞台盒。VZB-1832 包含带有可调安装支架的钢底盒。可以将 VIS-1832 安装到相配的底盒上。VZB-1832 底盒包含一个 AC 接线盒，该盒有数个并接口，可用于 AC 电路的并接。背盒内还有用于光纤穿线的开口。提供了一个 ST 光纤连接器插座，该插座附加在底盒上。

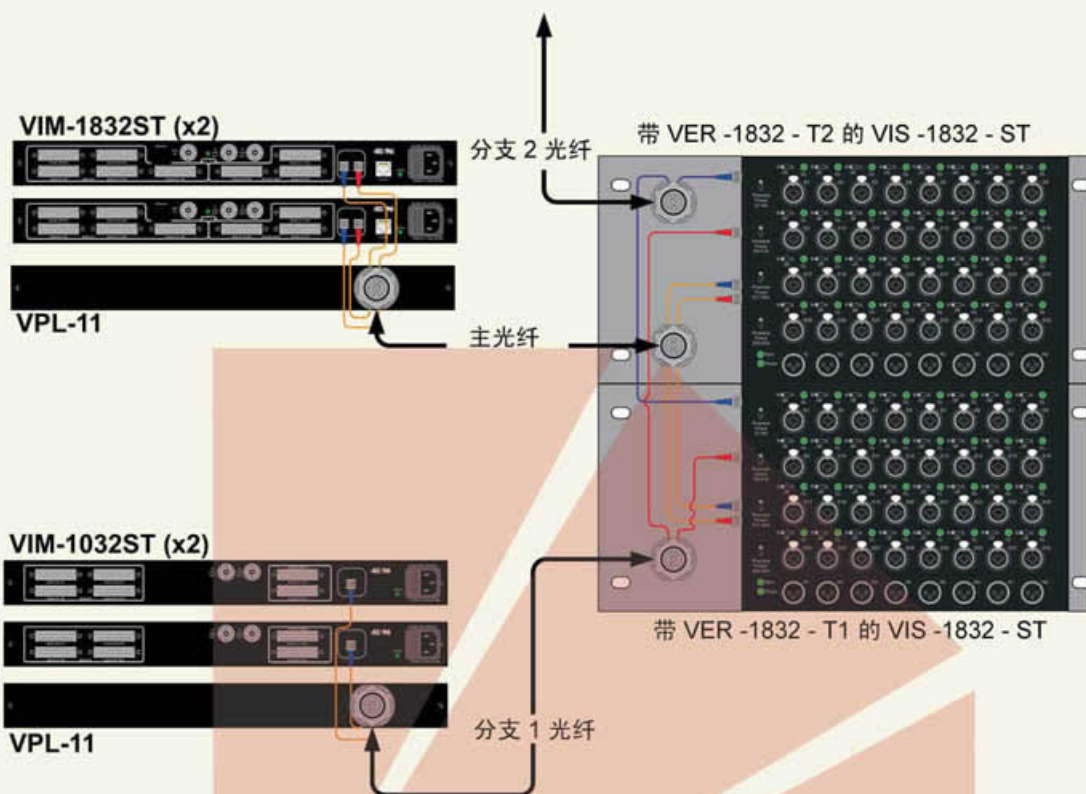


按需定制

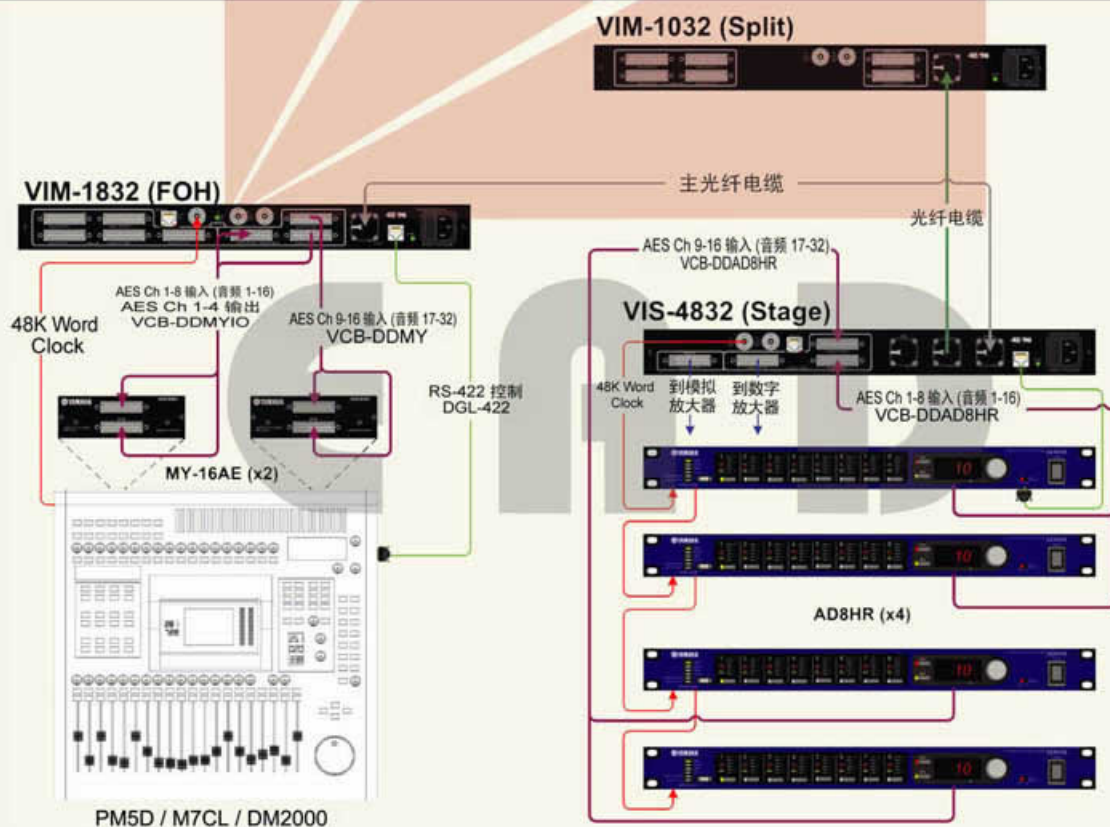
Fiberplex 可满足多种客户的需求。可以使用单模光纤及多模（1832、4832 和 1808/0808 系统的标准模式）光纤安装设备。对于恶劣的盐水环境，可以制作不锈钢底盒并提供具有保护涂层的电路板。可以根据客户需要，提供电缆长度和配置，或各种连接器类型。如果您有定制需求或独特应用需求，请致电我们。



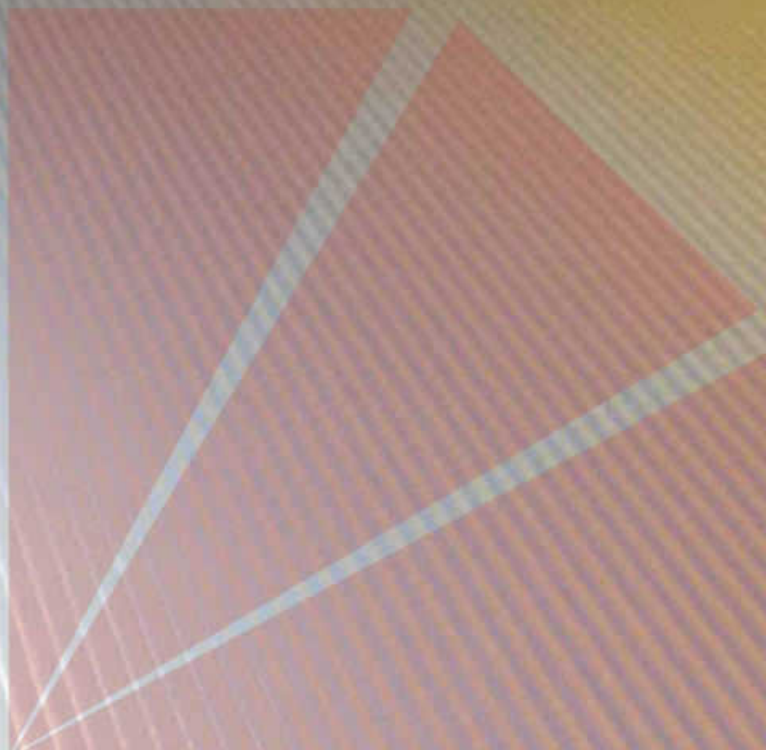
系统配置样例（可在 32 x 8 单元中调节）



LightViper™ 1832 系统: (64) 路麦克风线路输入, (3) 段增益开关, (8) 个为一组的幻象供电, (16) 路返回, 带有两个(2)分支的主连接点(FOH)



LightViper™ 4832 系统: (32) 路 AES3 数字输入, (8) 路返回, 在主扩声控制台与 Yamaha™ MY16AE 卡进行数字连接, 带有两个 (2) 分支的主扩声连接点, 包括 Yamaha™ AD8HR 麦克风前置放大器的 RS422 远程控制。



END



中国大陆及港、澳总代理

东汇传播拓展有限公司

www.ead.cn

sound@the speed of light
LightViper
REAR OPTICAL SOUND SWEEPER

MADE IN THE USA BY:
fiberplex inc. • www.lightviper.com • 301.604.0100 • sales@lightviper.com