



美国[RDL]专业音频及视频控制模块

• 双绞线 • 控制器 • 音频产品 • 数字产品 • 视频产品 • EZ系列



美国制造

2015



# RDL

Radio Design Labs

High-quality audio, video and control modules.



Made in U.S.A.

**D-TPA1A, DB-TPA1A, DS-TPA1A**  
3.5 W 音频功率放大器

Format-A 接收器



**HR-MCP2**  
双麦克风风压缩器

麦克风产品



**FP-PA18**  
18 W 带电源音频放大器

功率放大器



**D-TPS6A, DS-TPS6A**  
无源单对发送器

Format-A 发送器



**TP-HA1A**  
立体声耳机放大器

Format-A 接收器



**TX-TPR3A**  
有源三对接收器

Format-A 接收器



**FP-TPS4A**  
两对音频发送器

Format-A 发送器



**AV-HK1X**  
电流绝缘模块

变压器产品



**TX-70A**  
线路匹配变压器

变压器产品



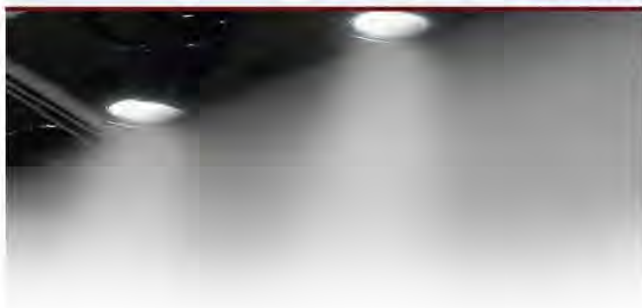
**EZ-PA20**  
20 W 立体声放大器



**EZ-MCP1**  
麦克风风压缩器



## 关于 RDL



美国 RDL 是世界领先的高品质音视频及控制模块生产商。早在二十五前年多 RDL 就首先提出了“应用项特定模块”概念——一个赋予产品卓越品质和无比性能的概念。此概念一经提出即受到广泛欢迎，并赢得了高度赞誉。作为“应用项特定模块”的研发者，RDL 一直引领着行业潮流，努力不懈地解决各种特殊难题，设计研发优秀系统的标准部件。RDL 在产品性能方面处于顶尖地位，拥有自动大批量生产设备，轻松面对最简单的方案到最复杂的组装。

“应用项特定模块”既可作为特定的电子元件使用，又可独立操作。当音频与视频功能分开，这个模块就可独立操作。调音、功放、监测、控制、传输，各部位模块功能整合，协调合作。每个模块具有不同的功能和讯号类型。

RDL 模块使用方便灵活，性能卓越，性价比高。定有合适你的产品。

## RDL ECO 识别标志



本产品可以与其它 RDL 产品共用电源。使用单一电源为多款产品供电，可以提高系统能源效率。



本产品采用了感应线路，可以作激活一个或多个输出，从而增加或减少其它设备的电源消耗。



本产品采用的感应线路可以使产品处于待机（睡眠）状态，此时，产品的主要功能不能使用。在待机状态下，通过停用未使用的回路，可以降低电能消耗。



本产品是无源，不提供外接电源。

## • 双绞线

FORMAT-A 分配器	7
FORMAT-A 接收器	5 - 7
FORMAT-A 发送器	2 - 4
FORMAT-A 放大器	6 - 7
FORMAT-A 选择器	7
FORMAT-A 功率插入器	8
功率插入器	8

## • 遥控面板和控制

连接板	9 - 11
遥控器	12 - 14

## • 测试器材

测试器材	15
------	----

## • 警报器

警报器	9
-----	---

## • 音频产品

信号与寻呼	15, 16
衰减器	16
分频及滤波器	16, 17
分配器	17, 18
电磁相容器	18
线路放大器/接口	18 - 20
电平表	21
麦克风产品	20 - 23
混音器	23 - 25, 37
PHONO	25
功率放大器	26 - 32
处理器	32 - 34
程序监察器	34
信号发生器	34
扬声器	35
开关及控制	16, 35 - 37
变压器产品	37 - 39
VCA 及相关产品	40

## • 数字产品

数字音频	41, 42
数字接口	42

## • 视频产品

衰减器	42
分配器	42, 43
线路放大器	43
开关及控制	43, 44

## • EZ 系列

45 - 51
---------



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



**D-TPS1A****有源单对发送器**

带幻象平衡麦克风 XLR 输入  
后面板开关选择麦克风增益  
提供哪对 RJ45 (A、B 或 C)，由开关选择  
RJ45 插孔的信号与电源对的通路  
远程双绞线供电  
带保险丝本地电源供给所有连接的模块  
本地电源可连接至可拆卸接线端子  
蓝色灯亮代表已通电  
菊花链与单对或两对的发送器  
工作室品质精度有源平衡电路

**D-TPSL1A****有源单对发送器**

结合单声道输出的立体声输入  
双 RCA 或 Mini Jack 输入  
提供哪对 RJ45 (A、B 或 C)，由开关选择  
在双绞线 RJ45 插孔之间，信号与电源对的通路  
远程双绞线供电  
带保险丝本地电源供给所有连接的模块  
本地电源可连接至可拆卸接线端子  
蓝色灯亮代表已通电  
菊花链与单对或两对的发送器  
工作室品质精度有源平衡电路

**D-TPS2A****有源两对发送器**

两个非平衡 -10dBV 拾音插孔输入  
左输入提供 B 线对；右输入提供 C 线对  
RJ45 插孔的信号与电源对的通路  
远程双绞线供电  
带保险丝本地电源供给所有连接的模块  
本地电源可连接至可拆卸接线端子  
蓝色灯亮代表已通电  
菊花链与单对或两对的发送器  
工作室品质精度有源平衡电路

**D-TPSL2A****有源两对发送器**

带幻象平衡麦克风 XLR 输入  
后面板开关选择麦克风增益  
两个非平衡 -10dBV 拾音插孔输入  
麦克风提供 A 线对；左右相加到单声道提供 B 线对  
远程双绞线供电  
带保险丝本地电源供给所有连接的模块  
本地电源连接至接线端子  
蓝色灯亮代表已通电  
菊花链与单对或两对的发送器  
工作室品质精度有源平衡电路

**D-TPS3A****有源三对发送器**

带幻象平衡麦克风 XLR 输入

后面板开关选择麦克风增益

两个非平衡 -10dBV 拾音插孔输入

麦克风提供 A 线对；左输入提供 B 线对；右输入提供 C 线对

远程双绞线供电

带保险丝本地电源供给所有连接的模块

本地电源可连接至接线端子

蓝色灯亮代表已通电

利用全部的三对线 format-A

工作室品质精度有源平衡电路

双绞线

**D-TPS6A, D-TTP6A****无源单对发送器**

Format-A 双绞线



结合单声道输出的立体声音频输入

双 RCA 的输入

提供哪对 RJ45 (A、B 或 C)，由开关选择

在双绞线 RJ45 插孔之间，信号与电源对的通路

无源电路不需要电源

通过一个工作室品质的变压器，进行电流隔离

菊花链与单对或两对 format-A 发送器

D-TPS6A 或 DS-TPS6A Format-A 音频发送器

用前面板上的 RCA 插孔，进行视频传递

用后面板上的 RCA 和 BNC 插孔，进行视频传递

备有白色/灰色 (D-TTP6A)

备有不锈钢可选 (DS-TTP6A)

**D-TPS7A, D-TTP7A****无源单对发送器**

Format-A 双绞线



结合单声道输出的立体声音频输入

Mini jack 的输入

提供哪对 RJ45 (A、B 或 C)，由开关选择

在双绞线 RJ45 插孔之间，信号与电源对的通路

无源电路不需要电源

通过一个工作室品质的变压器，进行电流隔离

菊花链与单对或两对 Format-A 发送器

D-TPS7A 或 DS-TPS7A Format-A 音频发送器

视频监控传递

备有白色/灰色 (D-TTP7A)

备有不锈钢可选 (DS-TTP7A)



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

**D-TPS8A****有源两对发送器**

非平衡 -10dBV mini jack 输入  
后面板的 RJ45 输入，用于连接附加的 TPS8A 发送器  
左输入提供 B 线对；右输入提供 C 线对  
RJ45 插孔的信号与电源对的通路  
远程双绞线供电  
菊花链与单对发送器  
工作室品质精度有源平衡电路

Format-A 发送器

**TX-TPS1A****有源单对发送器**

单 -10dBV 非平衡或 +4dBu 平衡输入  
拾音插孔与可拆卸接线端子输入  
提供哪对 RJ45 (A、B 或 C)，由开关选择  
LOOP IN 插孔的信号与电源对的通路  
本地供电或通过远程 RJ45 口供电  
带保险丝本地电源供给所有连接到 RJ45  
本地电源可连接至接线端子或 dc 接口  
蓝色灯亮代表已通电  
菊花链与单对或两对 Format-A 发送器  
工作室品质精度有源平衡电路

Format-A 发送器

**TX-TPS3A****有源三对发送器**

3 个 -10dBV 非平衡或 +4dBu 平衡输入  
拾音插孔与可拆卸接线端子输入  
提供 A 线对，B 线对或 C 线对的音频输入  
利用全部的三对线 Format-A  
本地供电或通过远程 RJ45 口供电  
带保险丝本地电源供给所有连接到模块输出  
通过自动重置保险丝进行线路故障保护  
本地电源可连接至接线端子或 dc 接口  
蓝色灯亮代表已通电  
工作室品质精度有源平衡电路

Format-A 发送器

**TX-TPS6A****无源单对发送器**

单 +4dBu 低阻平衡输入  
可拆卸接线端子上的输入  
提供哪对 RJ45 (A、B 或 C)，由开关选择  
从环路输入插孔来的信号与电源对的通路  
无源电路不需要电源  
通过一个工作室品质的变压器，进行电流隔离  
菊花链与单对或两对 Format-A 发送器

Format-A 发送器

**FP-TPS4A****两对音频发送器**

TV 固定音频输出的 Format-A 发送器  
发送左右声道  
来自固定电平音频源的非平衡立体声输入  
来自单声道放大器的平衡音频输入  
高质量的音频被分配到每个 RJ45 输出  
在 RJ45 接口有两对 Format-A 输出  
分配电源给连接的接收器  
输出电压的自动重置保险  
紧凑型的全金属结构

Format-A 发送器



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



## FP-TPSR4A

## 两对音频发送/接收器



组合发送器和接收器模块  
理想的酒店房间音频系统  
分配电源给所有连接的模块  
输出电压的自动重置保险丝  
紧凑型的全金属结构

TV 固定音频输出的 Format-A 发送器  
发送左右声道

来自固定电平音频源的非平衡立体声输入

来自单声道放大器的平衡音频输入

高质量的音频被分配到每个 RJ45 输出

在 RJ45 接口有两对 Format-A 输出

Format-A 接收器，与 2 对发送器兼容，例如 D-TPS8A

在 RCA 接头上的两对 -10dBV 立体声非平衡输出

左输出来自 B 线对，右输出来自 C 线对

该输出提供电视的辅助输入



双绞线

## MAX TX-TPR1A

## 有源单对接收器



单 -10dBV 非平衡或 +4dBu 平衡输出

拾音插孔与可拆卸接线端子输出

开关选择 (A、B 或 C) 哪一对提供输出

LOOP OUT 插孔的信号与电源对的通路

本地供电或通过远程 RJ45 口供电

带保险丝本地电源供给所有连接到 RJ45

本地电源可连接至接线端子或 dc 接口

蓝色灯亮代表已通电

菊花链与附加 Format-A 接收器

工作室品质精度有源平衡电路



## MAX TX-TPR3A

## 有源三对接收器



3 个 -10dBV 非平衡或 +4dBu 平衡输出

拾音插孔与可拆卸接线端子输出

提供 A 线对，B 线对或 C 线对的音频输出

利用全部的三对线 Format-A

本地供电或通过远程 RJ45 口供电

本地电源共给所有连接 INPUT 的模块

通过自动重置保险丝进行线路故障保护

本地电源可连接至接线端子或 dc 接口

蓝色灯亮代表已通电

工作室品质精度有源平衡电路



## TX-TPR6A

## 无源单对接收器



单非平衡或平衡 10k ohm 输出

可拆卸接线端子或拾音插孔输出接头

+4dBu 平衡输出，10dBV 非平衡输出

开关选择 (A、B 或 C) 哪一对提供输出

LOOP OUT 插孔的信号与电源对的通路

无源电路不需要电源

为两个输出提供电流隔离

菊花链与附加 Format-A 格式接收器



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

**D-TPR1A****有源单对接器**

平衡麦克风或线路电平 XLR 输出  
后面板开关选择输出电平  
开关选择 (A、B 或 C) 哪一对提供输出  
RJ45 插孔的信号与电源对的通路  
远程双绞线供电  
带保险丝本地电源供给所有连接的模块  
本地电源可连接至可拆卸接线端子  
蓝色灯亮代表已通电  
菊花链与附加 Format-A 接收器  
工作室品质精度有源平衡电路

**D-TPR2A****有源两对接器**

两个非平衡 -10dBV 拾音插孔输出  
左输出来自 B 线对, 右输出来自 C 线对  
RJ45 插孔的信号与电源对的通路  
远程双绞线供电  
带保险丝本地电源供给所有连接的模块  
本地电源可连接至可拆卸接线端子  
蓝色灯亮代表已通电  
菊花链与附加 Format-A 接收器  
工作室品质精度有源平衡电路

Format-A 接收器

**D-TPR3A****有源三对接器**

平衡麦克风或线路电平 XLR 输出  
后面板开关选择输出电平  
两个非平衡 -10dBV 拾音插孔输出  
XLR 来自 A 线对, L 来自 B 线对, R 来自 C 线对  
远程双绞线供电  
带保险丝本地电源供给所有连接的模块  
本地电源可连接至可拆卸接线端子  
蓝色灯亮代表已通电  
利用全部的三对线 Format-A  
工作室品质精度有源平衡电路

Format-A 接收器

**D-HA1A****立体声耳机放大器**

带用户电平控制的头戴耳机放大器  
25mW 功率标准头戴耳机输出  
标准的 MINI3.5 输出接头  
安装在墙中或柜中  
输入和电源都通过 RJ45 接口连接  
利用双绞线连接 Format-A 发送器  
从 RDL 双绞线 Format-A 发送器提供供电  
RJ45 Loop-Thru 接口提供额外的模块连接  
通过自动重置保险丝进行保护  
DECORA® 设计, 带全钢制面板和后部外壳

Format-A 接收器



## TP-HA1A

## 立体声耳机放大器



带用户电平控制的头戴耳机放大器  
25mW 功率标准头戴耳机输出  
标准的 MINI3.5 输出接头  
安装于任何的平整表面  
输入和电源都通过 RJ45 接口连接  
利用双绞线连接 Format-A 发送器  
从 RDL 双绞线 Format-A 发送器提供供电  
RJ45 Loop-Thru 接口提供额外的模块连接  
通过自动重置保险丝进行保护  
超小型的全金属构造



双绞线

## D-TPA1A

## 3.5W 音频功率放大器



3.5W RMS/8Ω 音频功率放大器  
6.5W RMS/4Ω 音频功率放大器  
输出驱动 4Ω 或 8Ω 的扬声器  
可设置电平至最低启动节能模式  
高效的 D 类运算  
VCA 电平控制延长其使用寿命  
输入和电源都通过 RJ45 接口连接  
利用双绞线连接 Format-A 发送器  
从 RDL 双绞线 Format-A 发送器提供供电  
喇叭输出连接到可拆卸接线端子  
紧凑型的全金属结构  
热保护和短路保护



## D-TPRX3A

## 3 输入 Format-A 源选择器



对对应于 3 个 Format-A 对的 3 源中进行远程选择  
每个源的单按钮选择  
LED 指示灯  
可拆卸接线端子平衡输出的线路电平  
在调整过程中, 显示明亮  
调整后显示变暗  
远程双绞线供电  
本地电源供给所有连接模块  
本地电源连接至接线端子  
工作室质量精度有源平衡电路

Format-A 接收器



## MAX RU-TPDA

## 4 输出 Format-A 分配器



输入插孔接受全部 Format-A 发送器的信号  
输出插孔驱动所有 Format-A 的接收器  
每个配电器可驱动 4 台接收器  
环路输出插孔可以提供附加的配电器  
电源总线插孔, 为相邻的配电器提供了扩展  
为所有连接的发送器和接收器供电  
双指示灯电平表显示每个音频对的电平  
蓝色的电源灯显示模块正在输入功率  
后面板的指示灯显示, 在 RJ45s 上的输出电压正确使用 RACK-UP® 配件, 安装高密度机架

Format-A 分配器



## MAX RU-TPS4A

## 4 输出发送器/分配器



平衡或非平衡线路电平输入  
前面板的调节器, 为每对调整电平  
双指示灯电平表显示每个音频对的电平  
输出插孔驱动所有 Format-A 的接收器  
每台配电器可驱动最多四台接收器  
所有连接的接收器, 由配电器供电  
蓝色的电源灯显示模块正在输入功率  
后面板的指示灯显示, 在 RJ45s 上的输出电压正确使用 RACK-UP® 配件, 安装高密度机架

Format-A 分配器



## TX-TP1PW

## 输出功率插入器



从一个方便的位置，为远程发送器/接收器供电  
在直流电源插孔或接线端子上的 24 伏直流输入  
蓝色的电源灯显示模块正在输入功率  
绿色指示灯显示 RJ45 上的直流输出电压正确  
两个组合的 RJ45 插孔提供功率输出  
可从一个 RJ45 插孔，为接收器供电  
可从一个 RJ45 插孔，为发送器供电

功率插入器



推荐电源：  
PS-24AX

## FP-TP4PW

## 4 输出功率插入器



从一个方便的位置，为 4 组远程发送器和接收器供电  
在直流电源插孔或全尺寸的接线端子上的 24 伏直流输入  
电源总线插孔，为相邻的插入器提供了扩展  
蓝色的电源灯显示模块正在输入功率  
绿色指示灯显示 RJ45 上的直流输出电压正确  
两个组合的 RJ45 插孔提供每个功率输出  
一个组合的 RJ45，可为几个接收器供电  
另一个组合的 RJ45，可为几个接收器供电

双绞线功率插入器



推荐电源：  
PS-24KX

## RU-TP4PW

## 4 输出功率插入器



从一个方便的位置，为 4 组远程发送器和接收器供电  
在直流电源插孔或可拆卸接线盒上的 24Vdc 输入  
蓝色的电源灯显示模块正在输入功率  
绿色指示灯显示 RJ45 上的直流输出电压正确  
两个组合的 RJ45 插孔提供每个功率输出  
一个组合的 RJ45，可为几个接收器供电  
另一个组合的 RJ45，可为几个接收器供电  
使用 RACK-UP® 配件，安装高密度机架

双绞线功率插入器

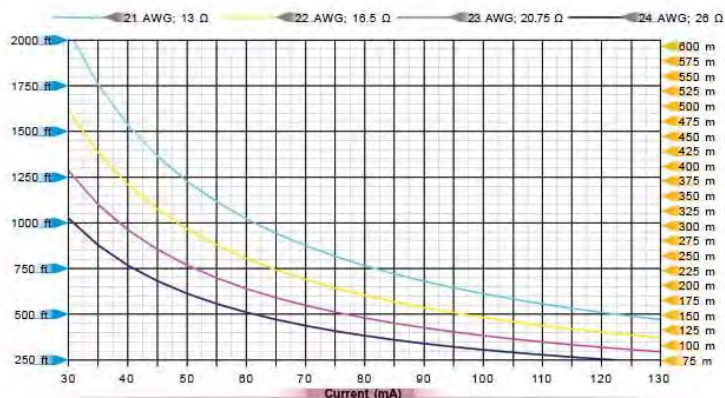


推荐电源：  
PS-24KX

双绞线产品能发送，接收和分发工作室质量表现的音频。模块可安装在墙壁，机柜，机架和其他方便的位置。

RDL Format-A 双绞线模块兼容 RDL Format-A 双绞线产品，并与所有 RDL 双绞线电源插入器兼容。

供电模块和远程供电模块之间最大距离是基于远程模块的总电流消耗。



## Format-A 对



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

eco  
PASSIVE

无需电源

## D-BZR, R-BZR

## 压电警报器



典型特性

控制信号: TRIP 和 RESET(接地激活)

声音警报: 约 4kHz, 85 dBspl, 10cm(响亮)或 75dBspl, 10cm(柔和)

电源需求: 24Vdc 或 ac @ 10mA

eco  
MULTIPLE推荐电源:  
PS-24AX

  
RDL  
Radio Design Labs  
美国 RDL 专业音频及视频控制模块


## D-A2, RCX-A2

## 线路输出总成



壁挂式用户电平输出  
从单声道的单输出或双输出  
镀金拾音插孔输出  
线路输出的变压器隔离  
从平衡线路输入的非平衡音频输出  
反转信号高衰减  
RDL® ULTRASTYLE™ 设计 (RCX-A2)



图与 RC-BTR1  
黄铜镀边环  
可分开提供



## D-J1, RCX-J1

## 麦克风输入总成



壁挂式麦克风输入面板  
镀金触点 XLR 输入连接器  
绝缘块布线连接  
绝缘块上的接地断开终端  
RDL® ULTRASTYLE™ 设计 (RCX-J1)



图与 RC-BTR1  
黄铜镀边环  
可分开提供



## D-J2, RCX-J2

## 线路输入总成



壁挂式线路电平输入面板  
镀金拾音插孔  
非平衡线路输入上取消峰音  
非平衡线路输入的变压器隔离  
非平衡线路输入的平衡输出  
RDL® ULTRASTYLE™ 设计 (RCX-J2)



图与 RC-BTR1  
黄铜镀边环  
可分开提供



## D-J3, RCX-J3

## 麦克风/线路输入总成



壁挂式音频输入  
镀金触点 XLR 输入连接器  
镀金拾音插孔输入  
非平衡线路输入的变压器隔离  
非平衡单声道或立体声线路输入的平衡单声道输出  
RDL® ULTRASTYLE™ 设计 (RCX-J3)



图与 RC-BTR1  
黄铜镀边环  
可分开提供



**D-AVM4****音视频监视器插孔板**

DS-AVM4

D-AVM4

eco  
PASSIVE

立体声音频输入到立体声音频输出  
RCA 接口和立体声小型插孔上的立体声输入  
在可拆卸的接线板上的非平衡输出  
视频监视器直通面板式连接器  
备有白色/灰色 (D-AVM4)  
备有不锈钢 (DS-AVM4)

**D-CIJ3****用户输入插孔 - 单声道**

DB-CIJ3

DS-CIJ3

D-CIJ3

eco  
PASSIVE

立体声输入单声道输出  
RCA 接口和立体声小型插孔上的立体声输入  
无增益的非平衡到平衡的转换  
非平衡线路输入的变压器隔离  
非平衡线路输入上取消峰音  
线路电平输出供电 10kΩ 的设备输入  
在可拆卸的接线板上的输出连接  
混合立体声输入到单声道平衡  
备有白色/灰色 (D-CIJ3)  
备有黑色 (DB-CIJ3) 及不锈钢 (DS-CIJ3)

**D-CVMB2****复合视频和视频监控器连接板**

DS-CVMB2

D-CVMB2

eco  
PASSIVE

复合视频和视频监控器输入面板  
RCA 上的复合视频输入  
在可拆卸接线板上的复合视频输出  
在标准视频接头上的视频监控器输入  
在 BNC 插孔上的后面板视频输出 (R, G, B, H, V)  
BNC 插孔与机壳接地隔开  
备有白色/灰色及不锈钢

**D-AVMB2****音频和视频监控器插孔板 (BNC)**

DS-AVMB2

D-AVMB2

eco  
PASSIVE

立体声音频输入到立体声音频输出  
小型插孔上的立体声输入  
在可拆卸的接线板上的非平衡音频输出  
在标准视频接头上的视频监控器输入  
在 BNC 插孔上的后面板视频输出 (R, G, B, H, V)  
BNC 插孔与机壳接地隔开  
备有白色/灰色 (D-AVMB2)  
备有不锈钢 (DS-AVMB2)

**D-CIJ3D****用户输入插孔 - 立体声**

DB-CIJ3D

DS-CIJ3D

D-CIJ3D

eco  
PASSIVE

立体声输入到立体声输出  
RCA 接口和立体声小型插孔上的立体声输入  
无增益的非平衡到平衡的转换  
非平衡线路输入的变压器隔离  
非平衡线路输入上取消峰音  
线路电平输出供电 10kΩ 的设备输入  
在可拆卸的接线板上的输出连接  
备有白色/灰色 (D-CIJ3D)  
备有不锈钢的 (DS-CIJ3D) 及黑色 (DB-CIJ3D)

**D-RGB1****复合视频 RGB 连接板**

DS-RGB1

D-RGB1

eco  
PASSIVE

复合视频输入或输出面板  
RCA 接口的 RGB 视频输入  
可拆卸接线板上的视频输出  
备有白色/灰色  
备有不锈钢

## D-ECR1, D-ECR1L

### 遥控电源开/关



遥控系统电源开/关控制面板  
在控制器上, 电平调节提供 0 到 10 伏直流电(-ECR1L)  
按钮切换电源的开关/待机  
指示灯显示模式  
蓝色指示灯: 系统启动  
黄色指示灯: 待机 (系统电源关闭)  
红色指示灯: 关机和自动断电禁用  
红色指示灯闪烁: 紧急超控  
与 RJ45 功率控制可直接控制模块  
使用双绞线布线, 连接到控制器  
备有白色及不锈钢

相关产品  
FP-ECC1 型节能控制器



## D-RC2, D-RC2M

### 遥控混音器



双通道遥控混音器面板  
单匝旋转控制  
单个控制位置  
备有白色/灰色及不锈钢  
与一个 RJ45 遥控端口可直接控制 RDL 混音器  
标准双绞线互连到混音器  
静音按钮切换输出的开与关 (-RC2M 型号)  
红/绿开关静音指示灯 (-RC2M 型号)

相关产品 D-RC2, D-RC2M, D-RC3, D-RC3M



• FP-TPX3A, FP-MX3R  
遥控混音器



• HD-RA35U, HD-RA35UA  
遥控混音器 - 35Watts

## D-RC3, D-RC3M

### 遥控混音器



三通道遥控混音器面板  
单匝旋转控制  
单个控制位置  
备有白色/灰色及不锈钢  
与一个 RJ45 遥控端口可直接控制 RDL 混音器  
标准双绞线互连到混音器  
静音按钮切换输出的开与关 (-RC3M 型号)  
红/绿开关静音指示灯 (-RC3M 型号)

## D-RC4M

### 4 通道遥控器



4 个来源的遥控选择  
每个功能的单按钮选择

LED 指示器

单个或多个控制点

多达十个远控点

使用六种导体遥控联机或 UPT 线 (CAT5, CAT6)

专业版式样美观

可与其他 RDL 遥控器配套使用

备有不锈钢, 黑色和白色

相关产品  
RU-AXS4D  
RU-AXS4DR

## D-RT2

### 遥控选择器



开关的遥控选择  
每个功能的单按钮选择  
集电极开路转换  
3 线或 4 线遥控接线  
专业版式样美观  
可与 RDL® 其他遥控器配套使用



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



## D-RC2ST

### 双通道遥控器



- 2 个音频源，目标或功能的遥控选择
- 每个功能的单按钮选择
- 集电极开路转换 2 个模块功能中的 1 个
- 3 线或 4 线遥控接线
- 专业版式样美观
- 与 ST-SSR1, ST-RX2, TX-MVX 及其他模块兼容

## D-RC4RU

### 4 通道遥控器



- 4 个音频源的遥控选择
- 每个功能的单按钮选择
- 平衡音频源的遥控选择
- 3 对 (或 6 导线) 遥控接线
- 专业版式样美观
- 与 RU-ASX4D, RU-ASX4DR, RU-AVX4 及 HR-DSX4 模块兼容

## D-RC4ST

### 4 通道遥控器 (STICK-ON 系列)



- 4 个音频源的遥控选择
- 每个功能的单按钮选择
- 非平衡音频源的遥控选择
- 3 导体遥控接线
- 专业版式样美观
- 与 ST-SX4 非平衡音频切换器兼容

## D-RCS4

### 遥控通道选择器



- RDL RU-ASX4D 和 RU-ASX4DR 用的遥控器
- 遥控来源选择器面板
- 选择源的视觉显示
- 多路控制/指示位置
- 优质遥控面板
- 专业版式样美观

## D-RLC10K

### 遥控电平控制器



- 遥控电平控制器面板
- 旋转式控制
- 直接连接到 RDL VCA 模块
- 单个控制位置
- 优质遥控面板
- 专业版式样美观

## D-RLC10KM

### 带静音的遥控电平控制器



- 遥控电平控制器面板
- 静音按钮切换输出的开与关
- 红/绿 开/关静音指示器
- 单匝旋转控制
- 单个控制位置
- 直接连接到 RDL VCA 模块
- 直接控制到 RJ45 VCA 控制的模块
- RJ45 或选择布线连接
- 备有白色/灰色 (D-RLC10KM)
- 备有不锈钢 (DS-RLC10KMS) 或黑色 (DB-RLC10KMS)



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

**D-RLC10****遥控器**

旋转式光学编码器遥控电平调节  
 单个或多个控制位置  
 最多 10 个遥控位置  
 完整的 0 至 10Vdc 斜坡发生器  
 工作电平的视觉电平显示  
 在调整过程中, 显示明亮  
 调整后显示变暗  
 功率直到末级  
 与所有 RDL VCA 模块兼容  
 备有白色/黑色及不锈钢

**D-RLC10M****带静音遥控器**

旋转式光学编码器遥控电平调节  
 单个或多个控制位置  
 最多 10 个遥控位置  
 完整的 0 至 10Vdc 斜坡发生器  
 工作电平的视觉电平显示  
 在调整过程中, 显示明亮  
 调整后显示变暗  
 功率直到末级或储存的预置级  
 与所有 RDL VCA 模块兼容  
 备有白色/黑色及不锈钢

**D-RLC2****遥控器**

遥控电平控制面板  
 按钮上/下  
 10 段视觉电平显示器  
 多路控制/指示位置  
 优质遥控面板  
 与 ST-RG1, RU-VCA2A 和 RU-VCA6A 兼容

**D-RLC3****遥控器**

预置音频源的遥控选择  
 按钮电平选择器  
 4 个可选的系统级, 或 3 个级, 附加断开  
 LED 指示灯(绿)  
 优质遥控面板  
 与所有 RDL VCA 模块兼容

**RUC-4****通用遥控器**

RDL® 模块遥控  
 工业设备的遥控  
 可单独编程的按钮  
 瞬时、闭锁或联锁用  
 发光二极管状态指示器  
 可选前面板式锁定装置  
 RDL ULTRASTYLE™ 设计的遥控

图与 RC-BTR2  
 黄铜锁边环  
 可分开提供

**RLC-10R****旋转电平调节**

旋转编码器遥控电平调节  
 提供 0 到 10 Vdc 和上/下脉冲输出  
 内部或外部斜坡的 0-10Vdc 发光二极管显示  
 光学编码使用期限长  
 无噪音的性能  
 RDL ULTRASTYLE™ 设计的遥控

图与 RC-BTR1  
 黄铜锁边环  
 可分开提供



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



## PT-AMG2

### 音频信号监听器/发生器



便携式音频信号发生器和监听器  
麦克风和线路音频纯音信号电平表  
可选择的麦克风/线路电平输入  
可选择的麦克风/线路电平输出  
精密稳定的音频信号参考电平  
平衡的和非平衡的输入/输出  
9V 电池或 24V 直流工作

## PT-IC1

### 便携式保护包



PT-IC1 一款紧凑型填充尼龙包，适合随身携带一只活两只 RDL 测试器，供电器和相关测试线用。

## PT-ASG1

### 音频信号发生器



便携式音频信号发生器  
可选择的麦克风/线路电平输出  
精准稳定的输出  
精密的音频信号参考电平  
平衡的和非平衡的输出  
9V 电池或 24V 直流工作  
+4dBu 或 +6dBu 参考电平  
便携式操作或工作台操作



包含在 PT-ASG1 及 PT-AMG2 内的配件：  
钢铁配件用作台式放置用  
带夹子的平衡音频测试线

## FP-CH8

### 电子谐音器



8 种单独选择的电子谐音  
可选的单谐音或重复谐音  
自然声音的综合铃声谐波  
外部谐音启用  
用于背景音乐或传呼音频  
自动淡出

## FP-MR2

### 信息重复器



重复单一语言信息  
存储 1.7 分钟之内的数字信息  
外部信息触发  
设置重复信息放音的时间间隔  
背景音乐输入  
自动语音越权或音乐淡出

## ST-VP1

### 优先广播插入器



高质量的优先插入混合器  
无噪音呼叫  
单信号输入适用于寻呼或画外音  
可逐渐变或强切  
消隐深度/速率可调  
柔和的音频开关

商標與商標



商標與商標



商標與商標



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## ST-VP2

### 自动淡出模块



全自动“画外音”混音器  
无噪声广播  
淡出深度可调  
可设定为衰减音乐到全关闭  
恢复速率可调  
音乐输入内置式 AGC 控制



推荐电源:  
PS-24AX

## TX-PCR1

### 寻呼控制继电器



输入部分可以支持: 25V, 70V, 100V  
25V 输入处也支持 8Ω/75W  
变压器—隔离输入  
前面板提供灵敏度匹配显示  
信号门限 LED 显示便对用户对灵敏度进行匹配  
前面板提供释放时间显示调整  
模块被触发后通过 LED 显示  
延时释放的时间范围 3-25 秒  
模块被触发时, 输出集线部分断开

通过扬声器电平输入源进行切换功能控制  
输入部分支持恒定电压输入

模块开启寻呼以及其它被放大的音频信号  
8 Amp DPDT (继电器功率开关) 接口连接进行切换的扬声器  
用于寻呼期间进行主扬声器信号的哑音或者切换



推荐电源:  
PS-24AX

## TX-PSD1

### 寻呼声音探测器



通过扬声器电平输入源进行切换功能控制  
输入部分支持恒定电压输入  
输入部分可以支持: 25V, 70V, 100V  
25V 输入处也支持 8Ω/75W  
变压器—隔离输入  
前面板提供灵敏度匹配显示  
信号门限 LED 显示便对用户对灵敏度进行匹配  
前面板提供释放时间显示调整  
模块被触发后通过 LED 显示  
延时释放的时间范围 3-25 秒  
模块被触发时, 输出集线部分断开  
模块开启寻呼以及其它被放大的音频信号

通过扬声器电平输入源进行切换功能控制  
输入部分支持恒定电压输入



推荐电源:  
PS-24AX

## STP-1

### 通用衰减器

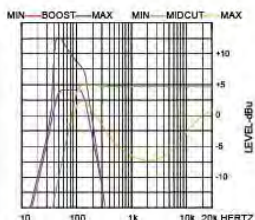


衰减音频电平  
可调音频电平  
预设音频电平  
音频电平精确匹配  
增加音频输入头顶空间  
两个可调衰减器



## ST-CX2

### 双频段线路电平分频器



有源低频扬声器均衡  
有源全频带均衡  
可调整的均衡  
环通输出的分频器  
低噪声和低失真分频器  
RDL® SupplyFlex™ 功率输入配置



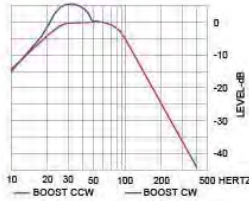
推荐电源:  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## ST-CX2S

### 亚低音扬声器分频滤波器

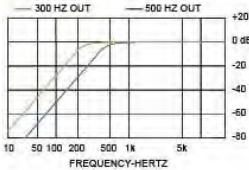


有源超低频扬声器均衡  
来自立体声的超低频扬声器信号  
可调低频提升  
低噪声和低失真分频器  
有源分频器部件  
RDL® SupplyFlex™ 功率输入配置



## ST-HP3

### 300Hz 和 500Hz 高通滤波器



号筒扬声器保护  
低于 300Hz 低频衰减  
低于 500Hz 低频衰减  
线路电平输入和输出  
无需声场调整的滤波  
RDL® SupplyFlex™ 功率输入配置



## MAX RU-ADA4D

### 音频分配放大器



四通道立体声输出分配放大器  
八通道单声道输出分配放大器  
前面板输入电平微调  
每路输入双 LED-VU 电平表  
前面板输出电平微调  
后面板的可拆卸接线端子输入输出  
最苛刻应用程序的特殊音频质量



音频分配

## MAX RU-ADA8D

### 音频分配放大器



八通道立体声输出分配放大器  
十六通道单声道输出分配放大器  
前面板输入电平微调  
每路输入双 LED-VU 电平表  
前面板输出电平微调  
后面板的可拆卸接线端子输入输出  
最苛刻应用程序的特殊音频质量



## MAX RU-MLD4, RU-MLD4T

### 麦克风/线路分配放大器



四通道输出分配放大器  
前面板 XLR 输入/输出插座  
后面板可拆卸接线板  
开关选择麦克风或线路输入  
开关选择麦克风增益或幻象电源  
输入带增益微调  
每个输出可开关选择麦克风或线路  
输出阻离变压器 (RU-MLD4T)



## RU-UDA4

### 音频分配放大器



立体声非平衡音频分配器  
双通道零增益  
每通道四个输出  
独立或机架安装  
特殊音频表现



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-DA3

### 音频分配放大器



三路输出音频分配放大器  
平衡或非平衡输入及输出  
区域分配器线路桥接  
阻抗变换分配器, 带增益或衰减的分配  
RF-保护输入/输出  
1x3 单声道或使用两个作立体声  
RDL® SupplyFlex™ 功率输入配置



推荐电源:  
PS-24AX

## STM-DA3

### 麦克风电平分配放大器



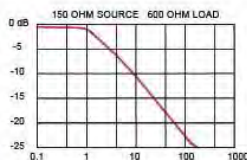
一路麦克风提供三路输入  
电子隔离  
低噪声, 低失真表现  
极好的相位响应  
黏贴式多用途



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-FS6

### 铁氧体射频抑制器



抑制音频电路及控制电路的射频成份  
无对地电容  
无串联电阻  
抑制六个音频导线  
10MHz 处的抑制量 >10dB  
200MHz 处的抑制量 >25dB



## TS-1D

### 瞬时抑制器



放电抗扰  
诱导电压抗扰  
RF 干扰抗扰  
电磁脉冲抗扰  
CE 认证



## GB6

### 接地杆

安装 6 个 TS-1D 模块  
安装 6 个 TS-1D 模块



尺寸: 3.81cm W x 30.2cm L x 0.96cm H  
材料: 110 合金铜

## FP-BUC2

### 平衡至非平衡转换器



立体声平衡至非平衡音频转换  
连接音频转换器  
输出电平微调  
低噪声和低失真转换  
可柜式或架式安装  
RDL® FLAT-PAK™ 的便利性



推荐电源:  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## FP-UBC2

### 非平衡至平衡转换器



立体声非平衡至平衡音频转换  
连接音频转换器  
输出电平微调  
低噪声和低失真转换  
可柜式或架式安装  
RDL FLAT-PAKs 的便利性



推荐电源:  
PS-24AX

## FP-UBC6

### 非平衡至平衡转换器



非平衡至平衡转换  
六声调转换  
连接音频转换器  
低噪声和低失真转换  
可柜式或架式安装  
RDL FLAT-PAKs 的便利性



推荐电源:  
PS-24AX

## MAX RU-AFC2

### 立体声音频格式转换器



最佳音频性能  
非平衡至平衡转换  
附加的合成单声道输出  
用于平衡输出 (XLR) 插座的可选择接地断开开关  
平衡到非平衡的转换  
前面板上的非平衡 RCA 连接  
前面板平衡 XLR 连接器  
后面板接线端子平衡连接器  
前面板多级电平微调  
每通道双 LED VU 表  
镀金连接器  
特殊头顶空间和频率响应  
1/3 宽, 全高机架安装尺寸



推荐电源:  
PS-24AX

音频产品

## ST-TC1

### 电话系统耦合器



模拟 Telco CO 线  
连接到区域电话开关或仪器  
增加无线控制或寻呼到 KSU  
线路选择时接点闭合  
音频输入/电话切换输出



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-UBA2

### 非平衡至平衡放大器



将立体声 IHF 电平转换为立体声 PRO 电平  
附加的合成单声道输出  
独立可调增益  
接地参考转换模块  
每通道双 LED VU 电平表  
最佳音频性能



推荐电源:  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

**STA-1****通用线路放大器**

高达 20dB 增益  
平衡到非平衡转换  
非平衡到平衡转换  
高阻到低阻转换  
低阻到高阻转换  
桥接音频线路传送  
音频电平精确匹配  
从浮动或双极直流电源工作



推荐电源:  
PS-24AX

**STA-1M****线路放大器**

单声道音频线路放大器  
平衡或非平衡输入及输出  
搭建线路避免负载  
高到低阻抗转换  
低到高阻抗转换  
仪表输入隔离接地环路  
音频电平精确匹配  
RDL SupplyFlex™ 功率输入配置



推荐电源:  
PS-24AX

**STA-2A****双高增益线路放大器**

高达 24dB 增益  
非平衡及平衡式转换  
高低阻转换  
低阻抗, 高电流线路驱动器  
双通道线路电平前置放大器  
高增益, 高输出, 高表现  
RDL SupplyFlex™ 功率输入配置



推荐电源:  
PS-24AX

**FP-MPA2****两个麦克风的幻象电源适配器**

用于两个麦克风的幻象电源适配器  
可选幻象电源电压  
12V, 24V, 48V 幻象电源  
用于 24V 麦克风的可选电流  
所有标准外附电阻  
超压缩金属结构  
RDL @ FLAT-PAK 的便利性



推荐电源:  
PS-24AX

**ST-MPA24****两个麦克风的幻象电源适配器 - 24 V 可调**

添加幻象电源麦克风至标准的输出  
P24 按照 IEC61938 的要求进行  
全频响应幻象转换  
将幻象电压调至 IEC(国际电工技术委员会)标准 24 Vdc  
高度过滤的幻象电源



推荐电源:  
PS-24AX

**ST-MPA48****两个麦克风的幻象电源适配器 - 48 V**

用于两个麦克风的幻象电源适配器  
48 Vdc 固定幻象电源  
P48 按照 IEC61938 的要求进行  
外部 12V 电池或 24V 电源操作  
全频率响应幻象转换



推荐电源:  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



## FP-MP1

## 麦克风前置放大器



专业录音棚级低噪声性能  
可切换内部幻象电源  
XLR 插座和接线板连接  
可选输入电平范围  
带双 LED VU 电平表的可调增益  
超压缩全金属结构  
RDL FLAT-PAK 的便利性



推荐电源:  
PS-24AX

## MAX RU-SM16A

## 双通道音频表



精密的音频电平表  
16 色 LED 字符串显示指示  
两个单声道或立体声表  
线路电平, 扬声器电平或 25/70/100V 音频输入  
可选择固定或浮动校准  
单独的通道校准控制  
可选择的峰值或平均表  
峰值保持显示: +10, +14, +18dB



推荐电源:  
PS-24AX

## MAX RU-SM16D

## 四通道音频表



精密的音频电平表  
16 色 LED 字符串显示指示  
4 个单声道或双立体声电平表  
线路电平, 扬声器电平或 25/70/100V 音频输入  
可选择固定或浮动校准  
单独的通道校准控制  
可选择的峰值或平均表  
峰值保持显示: +10, +14, +18dB



推荐电源:  
PS-24AX

## HR-MCP2

## 双麦克风压缩器



麦克风和调音台或功率放大器麦克风输入之间安装  
线路电平输出允许双麦克风前置放大器操作  
控制导致失真和削波的超负荷  
平衡式麦克风输入和接线端子  
XLR 平衡输出和接线端子  
每个输出提供平衡或者非平衡的输出接口  
立体声或双单声道独立操作控制  
前面板提供 20dB~60dB 的增益控制  
具有 15dB Input Pad 可选择性开关  
具有 48V 幻象供电可选择性开关  
CLIP 指示灯亮起表明还有 1dB 就达到削波状态



推荐电源:  
PS-24AX

## HR-MP2

## 双通道麦克风前置放大器



可独立对每个前置放大器进行控制  
低通滤波开关  
前面板提供 20dB~60dB 的增益控制  
可选 24V 或 48V 幻像电源  
具有 15dB Input Pad 可选择性开关  
开关选择极性变换  
每个前置放大器提供双段 LED VU 电平表  
CLIP 指示灯亮起表明还有 3dB 就达到削波状态  
平衡的线路输出  
每个输出提供平衡或者非平衡的输出接口  
每个前置放大器输出包含 XLR、1/4" TRS  
以及可拆卸的接线插头  
独立的混合输出 1+2 采用可拆卸的接线插头



推荐电源:  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## HR-MP2A

### 双通道麦克风前置放大器



两个独立的麦克风前置放大器

XLR 平衡式麦克风输入

独立控制每一个前置放大器

前面板提供 20dB~60dB 的增益控制

具有 48V 幻象供电可选择性开关

具有 15dB Input Pad 可选择性开关

开关选择极性变换

CLIP 指示灯亮起表明还有 3dB 就达到削波状态

平衡式线路电平输出

每个输出允许平衡或非平衡输出

每个前置放大器通过 1/4" TRS 或接线端子输出

独立的混合 1+2 输出使用接线端子

ECO MULTIPLE



## MAX RU-MLA2, RU-MLA2T

### 双麦克风或线路前置放大器



两通道音频前置放大器

前面板 XLR 输入/输出插座

可拆卸的输入/输出接线板

开关选择麦克风或线路输入

可选开关的麦克风增益和幻象电源

每个输入端的增益微调

每个可选输出开关的麦克风或线路

输出隔离变压器 (RU-MLA2T)

ECO MULTIPLE



## STM-1

### 麦克风前置放大器



高或低阻麦克风输入

固定的 50dB 增益的一致性

平衡和非平衡输出

幻象功能

射频过滤输入输出

STICK-ON 便利性

ECO MULTIPLE



## STM-2

### 麦克风前置放大器



低噪声和低失真麦克风前置放大器

可调输出电平

可调整增益达 65dB

高或低阻麦克风输入

麦克风输入到 2 线路输出

两个平衡或非平衡输出

幻象功能

射频过滤输入

ECO MULTIPLE



## STM-2X

### 可切换低噪声麦克风前置放大器



宁静的电容麦克风切换

远控麦克风软开关

转换麦克风电平源到麦克风或线路电平输出

远控拨动性或按下型开关

可预置调节麦克风音频

可调整增益达 65dB

ECO MULTIPLE



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## STM-3

### 高增益麦克风前置放大器



低噪声、高增益麦克风前置放大器  
可调输出电平  
可调整增益达 75dB  
高或低阻麦克风输入  
麦克风输入到线路输出  
两个平衡或非平衡输出  
幻象功能  
射频过滤输入



## STM-LDA3

### 三个线路输出的麦克风前置放大器



录音室质量麦克风前置放大器  
三路分布式线路电平输出  
低噪声和低失真表现  
可选择过滤幻象电压  
可调整增益达 60dB  
RDL 独有的双 LED VU 表  
STICK-ON 便利性



## FP-MX3R

### 远程遥控线路电平混频器



3-通道远程遥控音频混音器  
每个输入 VCA 电平控制  
平衡和非平衡输入

#### 相关产品

D-RC2/ M,D-RC3/ M 混音器遥控器

平衡和非平衡输出  
2 个单声道非平衡输出至立体声放大器  
输入和输出连接至可拆卸接线端子  
双绞线连接至远程控制  
由 RDL 远程控制器直接控制, 可控制 2 到 3 个通道  
如果 2 个通道远程使用, 那么固定电平可以连接至 Input 3  
寻呼源可以连接到 Input 3  
前面板增益匹配标准音频线路电平  
双 LED VU 表显示混频器输出  
音频效果检测器控制 Open-Collector 的输出  
检测器输出可以控制功放或其它电源系统开关机  
使用探测器输出可节省能源  
可选择 10 或 20 分钟检测器释放延时



## FP-MX4

### 麦克风/线路混频器



四通道音频混音器  
平衡麦克风和线路输入  
平衡麦克风和线路输出  
可选开关 24V 麦克风幻象电源  
三个开关选择的麦克风增益范围  
录音棚级低噪声性能  
RDL FLAT-PAKs 的便利性



## FP-TPX3A

### 双绞线 Format-A 远程遥控音频混频器



3-通道远程遥控音频混音器  
每个输入 VCA 电平控制  
Format-A 双绞线对输入

一个可拆卸的平衡和两个 RCA 非平衡单声道输出  
双绞线连接至远程控制  
由 RDL 远程控制器直接控制, 可控制 2 到 3 个通道  
若仅使用双绞线对输入, 则提供本地输入  
寻呼源可以连接到 Local Input  
前面板增益匹配有源或无源 Format-A 发送器  
双 LED VU 表显示混频器输出  
音频效果检测器控制 Open-Collector 的输出  
检测器输出可以控制功放或其它电源系统开关  
使用探测器输出可节省能源  
可选择 10 或 20 分钟检测器释放延时



## MAX RU-MX4, RU-MX4T 专业麦克风/线路混音器



带扩展能力的四通道音频混音器  
XLR 麦克风输入，耳机插孔线路输入  
为每个麦克风输入提供 24V 幻象切换电源  
麦克风或线路 XLR 输出，可切换  
非平衡线路输出和直接输入  
母线扩展功能  
可开关压缩器/限幅器  
8 色 LED 字符串显示指示  
录音棚级低噪声性能  
输出隔离变压器 (RU-MX4T)



推荐电源：  
PS-24AX

## MAX RU-MX4L, RU-MX4LT 专业线路混音器



四通道线路电平混音器  
XLR 平衡，耳机插座非平衡输入  
麦克风或线路 XLR 输出，可切换  
非平衡线路输出和直接输入  
录音室质量，低噪声性能  
母线扩展功能  
允许附加线路输入接入 RU-MX4  
8 色 LED 字符串显示指示  
输出隔离变压器 (RU-MX4LT)



推荐电源：  
PS-24AX

## RU-MX5ML 5-通道麦克风/线路混音器



麦克风或线路电平音频混音器  
带扩展功能的五通道混音器  
输入和输出连接至可拆分接线端子  
为每个麦克风输入提供 24V 幻象切换电源  
平衡式麦克风和线路输出  
母线扩展功能  
输出电平显示在双 LED VU 表上  
录音室品质，低噪声性能



推荐电源：  
PS-24AX

## ST-MX2 音频混音器



两个输入音频混音器  
可选麦克风或线路电平输入  
同步麦克风和线路输出  
添加额外输入到现有的混音器  
音频输出双 LED VU 表  
平衡或非平衡输入输出  
低噪声和低失真表现



推荐电源：  
PS-24AX

## ST-MX3 线路电平混音放大器



混合线路电平信号  
三个独立可调输入  
添加额外线路电平输入到现有的混音器  
混合不同的电平，阻抗或平衡/非平衡配置信号  
输入信号之间的隔离  
低噪声和低失真表现  
RDL SupplyFlex™ 功率输入配置



推荐电源：  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## ST-UMX3

### 音频混音器



最多三个输入端的音频混合  
开关选择麦克风或线路输入  
开关选择麦克风或线路输出  
添加额外麦克风或线路电平输入到现有的混音器  
组合不同电平，阻抗或平衡/非平衡讯号配置



## STD-10K

### 分配 / 组合器



10KΩ 操作  
组合音频讯号到单输出  
音频线路的射频过滤  
组合立体声讯号  
输送单声道讯号到立体声输入  
组合多路麦克风讯号到单功放  
紧凑型 RDL STICK-ONS 系列



## STD-150

### 分配 / 组合器



150Ω 操作  
组合音频讯号到单输出  
音频线路的射频过滤  
组合立体声讯号  
输送单声道讯号到立体声输入  
组合多路麦克风讯号到单功放  
紧凑型 RDL STICK-ONS 系列



## STD-600

### 分配 / 组合器



600Ω 操作  
组合音频讯号到单输出  
音频线路的射频过滤  
组合立体声讯号  
输送单声道讯号到立体声输入  
组合多路麦克风讯号到单功放  
紧凑型 RDL STICK-ONS 系列



## TX-LC2

### 音频组合器 / 非平衡到平衡



- 混合 2 路非平衡音频信号为单声道平衡
- 将立体声并入单声道放音，并生成平衡音频
- 输出增益微调
- 输入之间的隔离
- 非平衡至平衡转换
- 高品质的音频



## TX-MX2R

### 音频混音器 / 分配放大器



混合 2 路非平衡音频信号  
组合立体声讯号到单声道  
每个输入端的增益微调  
输入之间的隔离  
高品质的非平衡音频



## ST-PH1

### 立体声唱头前置放大器



立体声或单声道唱头前置放大器  
平衡式或非平衡输出  
输出为高阻抗或低阻抗  
精确、低噪声的前置放大器  
左右声道的输出电平可调  
RDL SupplyFlex™ 功率输入配置



## D-HPA3

### 3.5W 扩音器 / 耳机扩音器



双输出壁装式扩音器  
背板平衡输入  
背板扬声器输出  
通过耳机连接关闭扩音器的设置  
通过固定开关实现扩音器静音  
扬声器的单声调增益调节  
3.5W 扬声器功率输出为 8 欧姆  
6.5W 扬声器功率输出为 4 欧姆  
输出驱动 4 或 8 欧姆扬声器  
高效 D 类操作  
过热和短路保护



推荐电源:  
PS-24AX

双声道输入

## D-PA3

### 3.5W 扩音器



双输入壁装式扩音器  
背板平衡输入  
输入之间的自动切换  
使用固态开关电源选择  
前面板增益可调  
3.5W 扬声器功率输出为 8 欧姆  
6.5W 扬声器功率输出为 4 欧姆  
输出驱动 4 或 8 欧姆扬声器  
高效 D 类操作  
过热和短路保护



推荐电源:  
PS-24AX

双声道输入

## D-SH1, D-SH1M

### 立体声耳机放大器



集成长寿命值控制放大器立体声电平控制  
平衡或非平衡输入  
可选开关的输入灵敏度  
开关选择的单声道（左声道）或立体声运行  
驱动高或低阻抗耳机的放大器  
输出：1/4"（6.3 毫米）标准耳机插孔（-SH1）；微型插孔（-SH1M）



推荐电源:  
PS-24AX

双声道输入

## RU-SH1

### 立体声耳机放大器



机架安装式耳机放大器  
RACK-UP® 系列耳机放大器  
集成长寿命值控制放大器立体声电平控制  
平衡或非平衡输入  
可选开关的输入灵敏度  
开关选择的单声道（左声道）或立体声运行  
驱动高或低阻抗耳机的放大器



推荐电源:  
PS-24AX

双声道输入

## ST-SH2

### 立体声耳机放大器



立体声耳机放大器  
提供外接立体声电平控制  
平衡或非平衡输入  
搭建线路至耳机  
驱动高或低阻抗耳机的放大器



推荐电源:  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



## FP-PA18

### 18W 带电源音频放大器



8Ω 提供高达 18W RMS

自动眠体模式

可选的睡眠延迟: 关闭, 5, 15, 25 分钟

输入输出连接至可拆分接线端子

线路电平平衡或非平衡输入

压缩/限幅控制削波

音频压缩阈值电平显示表

压缩产生最大化平均输出功率

优于标准放大器的音频质量

超压缩全金属结构

高效率 D 类放大电路

过热和短路保护



## FP-PA18H

### 18W 带电源音频放大器(可在高温环境下运作)



8Ω 提供高达 18W RMS

周围环境达到 70℃ 时的操作

输入输出连接至可拆分接线端子

线路电平平衡或非平衡输入

压缩/限幅控制削波

音频压缩阈值电平显示表

压缩产生最大化平均输出功率

优于标准放大器的音频质量

超压缩全金属结构

高效率 D 类放大电路

过热和短路保护



## FP-PA20

### 20W 8Ω 音频功率放大器



20W RMS 音频功率放大器

8Ω 扬声器输出

完整音频压缩器用以控制削波

最大音频电平的输出功率

优于标准放大器的音频质量



## FP-PA20A

### 20W 70V/100V 放大器



20W RMS 恒压放大器

70V 和 100V 输出

完整音频压缩器用以控制削波

最大音频电平的输出功率

优于标准放大器的音频质量



## FP-PA20B

### 20W 25V 放大器



20W RMS 恒压放大器

25V 输出

完整音频压缩器用以控制削波

最大音频电平的输出功率

优于标准放大器的音频质量



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## FP-PA35A

35W 带电源放大器 —— 25V/70V/100V 输出



35W RMS 恒压放大器

25V, 70V 或 100V 输出

自动眠休模式

可选择的睡眠延迟: 关闭, 5, 15, 25 分钟

输入/输出连接至可拆分接线端子

线路电平平衡或非平衡输入

压缩/限幅控制削波

音频压缩阈值电平显示表

压缩产生最大化平均输出功率

优于标准放大器的音频质量

超压缩全金属结构

高效率 D 类放大电路

过热和短路保护

功率放大器



含电源

## HD-MA35

35W 带电源混音放大器 —— 4Ω 或 8Ω 低阻输出



三个独立的前面板音量控制输入

低音和高音控制

为广播和音乐保持背景音乐而设计

可以远程调节的主音量值控制放大器 (VCA)

手动或自动 (VOX) 优先闪避

可拆式接线板上的平衡输入和放大输出

非平衡输入和输出 RCA 插孔

包括电源

高效率 D 类放大电路

功率放大器



含电源

## HD-MA35A

35W 带电源混音放大器 —— 25V/70V/100V 恒压输出



三个独立的前面板音量控制输入

低音和高音控制

为广播和音乐保持背景音乐而设计

可以远程调节的主音量值控制放大器 (VCA)

手动或自动 (VOX) 优先闪避

可拆式接线板上的平衡输入和放大输出

非平衡输入和输出 RCA 插孔

包括电源

高效率 D 类放大电路

功率放大器



含电源

## HD-MA35U

35W 带电源混音放大器 —— 4Ω 或 8Ω 低阻输出



四个独立音量控制的输入

低音和高音控制

为广播和音乐保持背景音乐而设计

可以远程调节的主音量值控制放大器 (VCA)

手动或自动 (VOX) 优先闪避

可拆式接线板上的平衡输入和放大输出

非平衡输入和输出 RCA 插孔

包括电源

自动眠休模式

功率放大器



含电源



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



## HD-MA35UA

35W 带电源混音放大器 —— 25V/70V/100V 恒压输出



四个独立音量控制的输入  
低音和高音控制  
为广播和音乐保持背景音乐而设计  
可以远程调节的主音量值控制放大器 (VCA)  
手动或自动 (VOX) 优先闪避  
可拆式接线板上的平衡输入和放大输出  
非平衡输入和输出 RCA 插孔  
包括电源  
自动眠休模式



## HD-PA35

35W 带电源放大器 —— 4Ω 或 8Ω 低阻输出



一个带前面板音量控制输入  
低音和高音控制  
设计为单区放大器  
可以远程调节的主音量值控制放大器 (VCA)  
可拆式接线板上的放大输出  
RCA 插座上的非平衡加法输入  
包括电源  
高效率 D 类放大电路



## HD-PA35A

35W 带电源混音放大器 —— 25V/70V/100V 恒压输出



一个带前面板音量控制输入  
低音和高音控制  
设计为单区放大器  
可以远程调节的主音量值控制放大器 (VCA)  
可拆式接线板上的放大输出  
RCA 插座上的非平衡加法输入  
包括电源  
高效率 D 类放大电路



## HD-PA35U

35W 带电源放大器 —— 4Ω 或 8Ω 低阻输出



一个带前面板音量控制输入  
低音和高音控制  
设计为单区放大器  
可以远程调节的主音量值控制放大器 (VCA)  
可拆式接线板上的放大输出  
RCA 插座上的非平衡加法输入  
包括电源  
自动眠休模式



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## HD-PA35UA

35W 带电源放大器 —— 25V/70V/100V 恒压输出



一个带前面板音量控制输入  
低音和高音控制  
设计为单区放大器  
可以远程调节的主音量值控制放大器 (VCA)  
可拆式接线板上的放大输出  
RCA 插座上的非平衡加法输入  
包括电源  
自动眠休模式

功率放大器



## HD-RA35U

35W 带电源混音放大器 —— 4Ω 或 8Ω 低阻输出



四个音频输入  
寻呼输入, 前面板音量控制  
使用 RDL 远程控制可调节值控制扩音器 (VCA) 音量控制的三个输入端  
低音和高音控制  
为广播和音乐保持背景音乐而设计  
手动或自动 (VOX) 优先闪避  
可拆式接线板上的平衡输入和放大输出  
非平衡输入和输出 RCA 插孔  
包括电源  
自动眠休模式

功率放大器



## HD-RA35UA

35W 带电源混音放大器 —— 25V/70V/100V 恒压输出



四个音频输入  
寻呼输入, 前面板音量控制  
使用 RDL 远程控制可调节值控制扩音器 (VCA) 音量控制的三个输入端  
低音和高音控制  
为广播和音乐保持背景音乐而设计  
手动或自动 (VOX) 优先闪避  
可拆式接线板上的平衡输入和放大输出  
非平衡输入和输出 RCA 插孔  
包括电源  
自动眠休模式

功率放大器



## RU-PA40D

40W 带 VCA 及电源立体声音频功率放大器



使用 10kΩ 电位器或者 0~10V 直流进行外部控制  
与 RDL 远程电平控制兼容  
开关选择立体声或单声道开关  
广播室品质, 让人察觉不到的压缩/限幅  
压缩/限幅控制削波  
压缩产生最大化平均输出功率  
可使用输入电平调节器调节压缩  
音频压缩阈值电平显示表  
高效率 D 类放大电路  
过热和短路保护  
RU-PA40D 带一条美式插头的电源线;  
RU-PA40DE 需另配电源线

功率放大器



VCA 控制立体声音频功率放大器

8Ω 每通道额定功率 20W-总计 40W

4Ω 每通道额定功率 15W-总计 30W

非平衡 RCA 输入; 平衡可拆卸接线柱输入

VCA 控制可拆卸接线柱



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



## MAX RU-PA518 音频功率放大器



4Ω 提供高达 9W RMS (每通道立体声)  
8Ω 提供高达 18W RMS (单声道)  
可选立体声或桥接式单声道  
可选内置峰值限幅器  
1/3 宽, 全高机架安装尺寸  
前面板可控二路输入



推荐电源:  
PS-24V2

## ST-IC1 对讲放大器



对讲机电子装置  
按钮讲话对讲机  
麦克风或扬声器输入  
8Ω 或 45Ω 扬声器  
双向通讯选择



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-MA2 静音监听放大器



单监听扬声器放大器  
会议监听扩音器  
监测放大器, 具有静音和外部驱动衰减步骤  
快速, 无声的音频切换  
多个控制输入  
可调整的增益



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-PA18 18W 8Ω 功率放大器



18W RMS 音频功率放大器  
8Ω 扬声器输出  
最大音频电平在满功率输出  
卓越的音频质量  
线路电平平衡或非平衡输入  
环路输出以用于更多扩音器  
完整音频压缩器用以控制削波  
音频压缩阈值电平显示表



推荐电源:  
PS-24KX

## ST-PA2 2W 功率放大器



8Ω 提供 2W RMS  
600Ω 提供高达 +12dBu  
优质实用放大器  
对讲驱动器  
音乐保持驱动器



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-PA6 6W 功率放大器



8Ω 6W RMS  
带有均衡音频输出的放大器  
内置双输入的混音器  
低噪声和低失真放大器  
带有响度均衡的放大器



推荐电源:  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## TX-1W

## 音乐保持放大器



传送音乐到电话设备“音乐保持”输入  
可调整的音频电平  
优化音质  
非平衡输出高达 1W  
平衡输出驱动一个变压器耦合输入  
超压缩结构



推荐电源:  
PS-24AX

## TX-PA40D

## 40W 带供电的立体声音频功率放大器



立体声音频功率放大器  
8Ω 每通道额定功率 20W-总计 40W  
4Ω 每通道额定功率 15W-总计 30W  
左右非平衡拾音插孔  
开关选择立体声或单声道开关  
演播室品质, 让人察觉不到的压缩/限幅  
压缩/限幅控制削波  
压缩产生最大化平均输出功率  
可使用输入电平调节器调节压缩  
音频压缩阈值电平显示表  
输出可驱动 4 或 8ohms 喇叭  
高效率 D 类放大电路  
过热和短路保护

TX-PA40D 带一条美式插头的电源线; TX-PA40DE 需另配电源线



含电源

## FP-ALC1

## 自动电平控制器



接线端子上平衡线路输入和输出  
不同来源的平均电平

用于音频透明度的频带分割自动增益控制器 (AGC)

自我调节的起始和释放时间

带有简单单一控制装置的自动增益控制器 (AGC)

电平控制范围 >20dB

门控控制用以避免电平搜索



推荐电源:  
PS-24AX

## FP-ALC2

## 自动电平控制器



RDL FLAT-PAKs 的便利性

非平衡输入和输出 RCA 插孔

不同来源的平均电平

用于音频透明度的频带分割自动增益控制器 (AGC)

自我调节的起始和释放时间

带有简单单一控制装置的自动增益控制器 (AGC)

电平控制范围 >20dB

门控控制用以避免电平搜索



推荐电源:  
PS-24AX

## FP-PEQ3

## 3-段参量均衡器



RDL FLAT-PAKs™ 的便利性

高度灵活的参量均衡器

独立调整控制

可调整的宽带 0.4~1.5 倍频程

可调整的频率 15Hz~20kHz

可调节 ±15dB 减少或提升

重叠频带

输出电平量

录音室质量, 低噪声性能

RDL FLAT-PAKs 的便利性



推荐电源:  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



## MAX RU-ADL2 专业音频延迟器

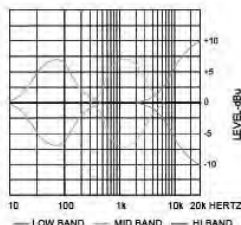


工作室质量，低噪音的 DSP 音频延迟  
两个音频输出的单独时间显示  
可调延迟 0~135ms  
时间延迟的大数字显示  
完全远程控制音频延迟  
提供禁用前面板调整  
XLR 插座和接线板连接  
RDL SURE-LOK™ 监控



推荐电源:  
PS-24AX

## RU-EQ2, RU-EQ3 3-段音频均衡

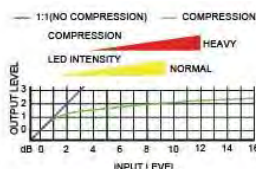


2-段音频均衡(RU-EQ2)  
3-段音频均衡(RU-EQ3)  
用户定制音频带宽  
用户可访问的调整  
低噪声，低失真均衡器



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-CL2 压缩器/限幅器



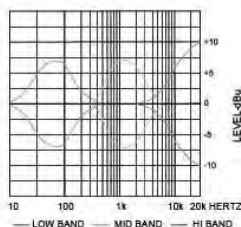
音频级保护  
平滑无声增益衰减  
严格的音频峰值控制  
非常低的噪声压缩器  
多级增量增益衰减  
完全可调操作  
最小装置的超级性能  
RDL SupplyFlex™ 功率输入配置



推荐电源:  
PS-24AX

音频级

## ST-EQ3 3-段音频均衡



3-段音频均衡  
用户定制音频带宽  
调节并通过声带音频  
调节并发出音乐的微笑曲线  
低噪声和低失真的均衡



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-GCA3 自动增益控制放大器



自动增益控制  
宽动态范围的 AGC  
慢无声的增益衰减  
严格的动态控制  
快速的增益衰减  
低噪声和低失真 AGC  
RDL SupplyFlex™ 功率输入配置



推荐电源:  
PS-24AX



## ST-GLA1

### 门控线路电平前置放大器



门控线路电平前置放大器  
自门控，以抑制不必要的噪音  
快速，无声的音频切换  
完整单端噪音降低  
可调整的增益和阈值  
平衡或非平衡输入及输出  
集电极开路逻辑输出



推荐电源：  
PS-24AX

## ST-GSP1

### 门控语音前置放大器



门控麦克风到线路前置放大器  
语音激活门  
快速，无声的音频切换  
完整单端噪音降低  
可调整的增益和阈值  
平衡或非平衡输入及输出  
提供幻象电源  
集电极开路逻辑输出



推荐电源：  
PS-24AX

## ST-LEQ1

### 响度均衡器



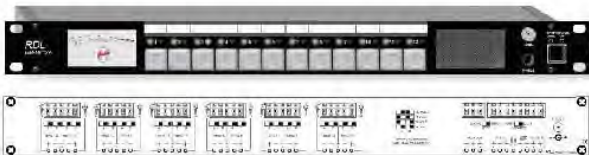
根据音量的等响曲线  
改善低电平时的听觉柔和度  
安装程序定义的响度均衡  
使用 RDL 值控制放大器 (VCA) 远程均衡自动响度



推荐电源：  
PS-24AX

## RM-MP12A

### 音频监视器



12 个独立的可选音频输入  
每个按钮上的 LED 来显示选定的来源  
每个输入按钮上面的 VU 弹道 LED  
校准的前面板仪表读数  
前面板扬声器和耳机插座  
前面板的 VCA 控制耳机和扬声器输出电平  
内置 4.5W 的 RMS 功率放大器和扬声器  
接线端子音频输入输出  
可选操作模式提供联锁源选择或混合多种声音源



推荐电源：  
PS-24KX

## ST-NG1

### 噪声发生器



随机噪声源  
掩蔽噪声源  
粉红噪声  
白噪声  
麦克风和/或线路电平噪声信号



推荐电源：  
PS-24AX

## ST-OSC2A, ST-OSC2B

### 音频振荡器



精密正弦波音频信号  
振幅稳定的振荡器  
两个单音振荡器  
1 kHz 和 10kHz (ST-OSC2A) ; 100Hz 和 400 Hz (ST-OSC2B))  
精确的用户可调电平  
每个振荡器有两个独立输出  
RDL SupplyFlex™ 功率输入配置



推荐电源：  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## D-SP1A

### 2W 德科拉式 8 欧姆扬声器



声学优化德科拉音箱外壳  
驱动更大，保真度更高  
形体紧凑，优异的音频质量  
声音呈现真实清晰  
呈半球形安装在墙壁或平面上  
配有橡胶环绕的铝凸锥  
钹质马达



无需电源

## RU-SP1

### 2W 扬声器



小型音频监控  
高清晰度，低功耗  
使用各种 RDL 选项安装  
高密度机架安装  
超压缩结构  
RDL RACK-UP@ 的便利性



无需电源

## MAX RU-ASX4D

### 立体声选择器 4x1



本地或遥控转换  
多个转换控制点  
4 立体声输入 1 立体声输出  
对各声源进行增益控制  
为选定输入启动集电极输出

相关产品  
D-RC4M



推荐电源：  
PS-24AX

立体声选择器

## MAX RU-ASX4DR

### VCA 遥控立体声选择器 4x1



遥控和电平控制  
4 立体声输入 1 立体声输出  
外部电平控制采用 10 欧姆或 0-10Vdc 电位计  
96dB 衰减范围，0.5dB 音阶  
无声零交点调整音阶  
各通道具备准确的电平跟踪功能  
平衡或非平衡输入和输出  
对各声源进行增益控制  
为选定输入启动集电极输出

相关产品  
D-RC4M  
D-RLC10



推荐电源：  
PS-24AX

## MAX RU-AVX4

### 音频/视频开关



视频和立体声音频切换  
四个视频和四个立体声音频输入  
用户格式输入输出插座  
10MHz 视频带宽 - NTSC 或 PAL  
长寿命的键盘式按键  
后面板远程控制连接  
专业质量性能



推荐电源：  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## ST-ACR1

### 音频控制继电器



通过音频信号开关  
线路电平信号的检测  
无声传感  
DPDT 开关触点  
集电极开路 slave 输出



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-ACR1M

### 麦克风电平控制继电器



通过音频信号开关  
线路电平信号的检测  
无声传感  
DPDT 开关触点  
集电极开路 slave 输出



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-ACR2

### 音频控制继电器



通过音频信号开关  
线路电平信号的检测  
无声传感  
DPDT 开关触点  
集电极开路 slave 输出



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-RX2

### 音频路由开关



线路电平源路由  
音频切换到两个目的地之一  
无声的音频切换  
平衡式或非平衡程序安排  
通过集电极开路逻辑开关



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-SSR1

### 固态音频继电器



切换线路电平声源  
两个平衡线之间选择  
无声的音频切换  
转换时无继电器接触问题  
音频静音快速切换  
选择由集电极开路逻辑



推荐电源:  
PS-24AX

## ST-SX4

### 音频选择切换器



4 个非平衡音频来源中选择 1 个  
遥控区域音频选择器  
单一控制组的远程转换  
所有固体状态的音频转换  
立体声转换的 slave 性能



推荐电源:  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



## ST-VOX1

### 声音启动继电器



通过音频信号开关  
麦克风或线路电平信号转换  
精确的阈值调整  
DPDT 开关触点  
集电极开路 slave 输出



推荐电源:  
PS-24AX

## SYS-CS1

### System 84 控制界面



System 84, RS-232 控制  
音频矩阵的串行控制  
8 个 VCA 模块的控制  
从 8 源状态输入  
前面板指示灯接口  
独立使用或安装在机架上的接口



推荐电源:  
PS-24AX

## SYSTEM 84A, SYSTEM 84B

### 8 x 4 矩阵式音频混合器



广播室质量的音频路由和混合  
8 路输入, 4 路输出, 具有直接混合能力  
音频转换和混合的 RS-232 控制 (见 SYS-CS1 控制接口)  
可用电脑 I/O 卡控制, 也可用控制线接地的方式激活  
备有立体声 (SYSTEM 84A) 或单声道 (SYSTEM 84B) 模块可供选用



含电源

## SYSTEM 84SM

### System 84 状态监视器



用于监视 System 84 矩阵式音频混合器的输入 / 输出状态  
32 个 LED 显示 4 x 8 矩阵  
可安装在 System 84 的附近或远处  
一个 System 84 可与多个状态监视器连接  
可安装在任何 RDL® 的 RACK-UP® 系列安装适配架上 (柜式或桌面式安装)  
连接电源和数据输入输出



推荐电源:  
PS-24AX

## SYS-IC1

### 并行接口电缆



引脚兼容 System 84 和  
System 84SM 用延长线  
连接器。

## SYS-TB

### System 84 接线盒适配器



接线板上提供 System 84  
的控制连接。SYS-TB 安装  
在平面上或任何 RACK-UP  
序列架适配器上。

## AV-AC2



AV-AC2 电缆套件 (包含在 AV-HK1),  
包括:  
1 个双唱机到立体声微型插头, 长度:  
8 英寸 (20cm) + 连接器  
1 个双唱机到立体声微型插孔; 长度: 8  
英寸 (20cm) + 连接器

## AV-DC4

### 线路电平分离 / 组合器



组合音频讯号到单输出  
组合立体声线路电平讯号  
输送单声道讯号到立体声输入  
组合多路线路讯号到单输入  
平衡线路中可选择开关的接地隔离  
线路电平接地回路消除  
平衡单声道电流绝缘  
无源讯号分离/组合器



无需电源



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## AV-HK1

电流绝缘模块 非平衡线路接地绝缘



接地回路消除

非平衡立体声电隔离

钝态隔离

可携式或永久式绝缘模块



## AV-HK1X

电流绝缘模块



平衡线路接地绝缘

线路电平接地回路消除

平衡单声道电流绝缘

钝态隔离

可携式或永久式绝缘模块



## TX-10B

桥接输入变压器



使用隔离变压器添加到任何线路电平音频输入

频率响应: 20Hz~20kHz ( $\pm 0.5\text{dB}$ )

THD: < 0.05% (1kHz)

10k $\Omega$  输入桥接到任何音频线路

平衡和非平衡输出

接线端子上的连接器



无需电源

## TX-1A

可调线路变压器



提供平衡线与非平衡输入端之间的隔离变压器

电平微调筒可调节 4 至 24dB 输出电平(低于输入电平)

输入可以为 10k $\Omega$  桥接或 600 $\Omega$  终接

频率响应: 20Hz~20kHz ( $\pm 0.5\text{dB}$ )

THD: < 0.05% (1kHz)

接线端子上的连接器



无需电源

## TX-70A

线路匹配变压器



将 100, 70 或 25 伏扬声器线路

接入任何非平衡线路电平的音频

输入端

微调电容器可对不同的输入电压/

电力电平进行输出电平调节

频率响应: 20Hz~20kHz ( $\pm 0.5\text{dB}$ )

THD: < 0.05% (1kHz)

接线端子上的连接器



无需电源

## TX-8A

4 ohm/8 ohm 输入界面



将放大器输出电平调至线路电平

桥接 4 或 8 ohm 扬声器线路

针对大范围的输入电力电压可进行

调节

将扩音电平从 0.5W 调至 400W

极好的低频响应

适合加入超低音扩音器输入端

可拆卸接线板

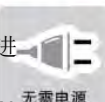
平衡式或非平衡输出

卓越的质量音频变压器

双股线圈

电气隔离

RDL TXs 的便利性



无需电源

## TX-A2

音频转换器-平衡转非平衡



平衡线路转非平衡音频输出

平衡到非平衡的转换

单声道输入, 立体声输出

+4dBu 输入电平, -10dBV 输出电平

录音级质量的隔离变压器

RCA 输出接口的无源转换器



无需电源

## TX-A2D

双通道音频转换器-平衡转非平衡



立体声的平衡线路转非平衡音频输出

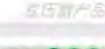
平衡到非平衡的转换

立体声输入/输出

+4dBu 输入电平, -10dBV 输出电平

录音级质量的隔离变压器

RCA 输出接口的无源转换器



无需电源



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



## MAX TX-AFC1F

### 音频格式转换器 - 平衡到非平衡



录音室质量的双线音频变压器

电气隔离, 带有 RDL@TX™ 便捷性的电流绝缘

连接镀金插的输入输出

平衡到非平衡的转换

专业民用级转换

频率响应: 20Hz~20kHz ( $\pm 0.1$ dB)

THD: <0.06% (50Hz - 20kHz, +4 dBu), 0.0015% (典型. 1kHz, +4dBu)

输入: +4dBu (+22dBu 最大), 10k $\Omega$  桥接, XLR

输出电平: -10dBV, 拾音插孔

CMRR: >85dB (平衡输入, 50~60Hz)



## MAX TX-AFC1M

### 音频格式转换器 - 非平衡到平衡



录音室质量的双线音频变压器

连接音频转换器

电气隔离, 带有 RDL@TX™ 便捷性的电流绝缘

输入输出镀金触点

非平衡到平衡的转换

零增益

频率响应: 20Hz~20kHz ( $\pm 0.1$ dB)

THD: <0.06% (50Hz~20kHz, -10 dBV), 0.0015% (典型. 1kHz, -10dBV)

输入: -10dBV (+22dBu 最大), 10k $\Omega$ , 拾音插孔

输出: -8dBu (典型), XLR 平衡

插入损耗: 0.25dB (20 $\Omega$  声源; 10k $\Omega$  负载)



## MAX TX-AT1

### 音频隔离变压器



录音室质量的双线音频变压器

接线端子变压器连接

电气隔离: 1: 1 变压器耦合

变压器驱动 600ohm 的线路

RDL@TXs™ 的便利性

频率响应: 20Hz~20kHz ( $\pm 0.1$ dB)

THD: <0.035% (50Hz~20kHz, +4dBu); 0.001%(典型. 1kHz)

输入/输出电平: +4dBu, +22dBu (最大)

CMRR: >85dB (平衡输入, 50~60 Hz)

录音室质量的双线音频变压器

瞬态和射频抑制

接线端子变压器连接

电气隔离

1: 1 变压器耦合

变压器驱动 600ohm 的线路

RDL@TXs™ 的便利性

频率响应: 20Hz~20kHz ( $\pm 0.1$ dB)

THD: <0.035% (50Hz~20kHz, +4dBu); 0.001%(典型. 1kHz)

输入/输出电平: +4dBu, +22dBu (最大)

CMRR: >85dB (平衡输入, 50~60 Hz)



## MAX TX-AT1S

### 音频隔离变压器 / 抑制器



录音室质量的双线音频变压器

瞬态和射频抑制

接线端子变压器连接

电气隔离

1: 1 变压器耦合

变压器驱动 600ohm 的线路

RDL@TXs™ 的便利性

频率响应: 20Hz~20kHz ( $\pm 0.1$ dB)

THD: <0.035% (50Hz~20kHz, +4dBu); 0.001%(典型. 1kHz)

输入/输出电平: +4dBu, +22dBu (最大)

CMRR: >85dB (平衡输入, 50~60 Hz)



## TX-J2

### 非平衡输入变压器



混合 2 路非平衡音频信号为单声道平衡

将立体声并入单声道收音, 并生成平衡音频

无增益转换非平衡音频至平衡音频

可消除非平衡线路输入上的噪声

频率响应: 30Hz~20kHz ( $\pm 1$ dB)

输出可拆卸的接线端子上



## TX-LM2

### 线路匹配变压器



将平衡的 600 $\Omega$  电话 (或其他线路) 并入麦克风或线路

双输出: 非平衡线路电平和平衡麦克风电平

频率响应: 20Hz~20kHz ( $\pm 0.5$ dB)

THD: <0.05% (1kHz)

接线端子上的连接器



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



## MAX RU-VCA2A 数控电平衰减器



本地或远程的音频电平控制  
单声道或立体声的衰减  
无声的零交替衰减调节  
96dB 的衰减范围, 每步 0.5dB  
数据总线提供多个模块的调节  
多个远程控制点  
每个通道有精确的电平跟踪  
平衡或非平衡线路输入/输出  
可调的升/降斜率  
可应用各种 RDL 远程控制器控制  
可选择的电平控制选项: 按钮(内部或外部)触发按键(外部/旋转编码器),  
0-10Vdc 或 10kΩ 电位器  
可选 Power-Up 恢复预设或先前设定电平  
可选 MASTER/SLAVE 扩展控制模式



## MAX RU-VCA6A 数控电平衰减器



本地或远程的音频电平控制  
6 通道/环绕声衰减  
无声的零交替衰减调节  
96dB 的衰减范围, 每步 0.5dB  
数据总线提供多个模块的调节  
多个远程控制点  
每个通道有精确的电平跟踪  
平衡或非平衡线路输入/输出  
可调的升/降斜率  
可应用各种 RDL 远程控制器控制  
可选择的电平控制选项: 按钮(内部或外部), 触发按键(外部/旋转编码器),  
0-10Vdc 或 10kΩ 电位器  
可选 Power-Up 恢复预设或先前设定电平  
可选 MASTER/SLAVE 扩展控制模式



## ST-RG1 倾斜发生器



0 至 10 伏输出斜坡发生器  
ST-VCA3 模块遥控器  
多个 VCA 遥控点  
按钮向上/向下斜坡控制  
双 LED 输出  
斜坡输出可驱动 6 只 VCA  
缓冲的抗颤开关输入



## ST-VCA3 压控放大器



用直流电压控制音频电平  
可实现遥控  
两线与屏蔽线或三线控制  
备 VCA 的麦克风或线路输入  
带有线路电平输出端的值控制扩音器 (VCA)  
带有 LED 工作电平计量的值控制扩音器 (VCA)



## ST-VCA3 相关产品



## FP-DFC2

### 格式转换器(S/PDIF 至 AES/EBU)



将 S/PDIF 格式转换成 AES/EBU 格式  
将 AES-31D 格式转换成 AES/EBU 格式  
独有的 SURE-LOK™ 自动恢复监视电路  
自动探索采样率  
同轴或光缆输入  
有效信号锁定 LED 指示器  
变压器隔离的输入和输出  
可处理采样率高达 24 位 / 192kHz 的讯号  
柜式、搁板或机架安装



推荐电源:  
PS-24AX

## FP-SPR1

### S/PDIF 重发器/放大器



来自长线路的正确 S/PDIF 信号电平  
不同 S/PDIF 连接器之间的转换  
BNC、声音及光学输入  
BEC、声音及光学输出  
重新调整 S/PDIF 波形  
无抖动性能  
RDL® FLAT-PAKs™ 的便利性



推荐电源:  
PS-24AX

## HR-ADC1

### 模拟转数字的音频转换器-24/192



广播级质量的模拟转数字的音频转换器  
平衡和非平衡的立体声音频输入  
AES/EBU,同轴 S/PDIF, AES-31D 输出  
外部同步输入 AES/EBU,同轴 S/PDIF, AES-31D  
可调节的音频输入增益修整  
可选的 0dB 参考峰值或平均电平表  
可选的持续或峰值存储模式的峰值电表  
高达 24bits,192kHz 的运算能力  
可选的内部采样频率和 BIT 深度  
前面板外部同步选择和指示  
采样频率, bit 深度, 外同步锁指示灯  
带隔离变压的 AES/EBU 输出



推荐电源:  
PS-24AX

## HR-DAC1

### 数字转模拟的转换器-24/192



广播质量, 数字音频至模拟信号的转换  
输入: AES/EBU, 同轴或光学 S/PDIF, AES-31D  
输出: 平衡及非平衡立体声音频  
可调式音频输出增益调整  
双 LED 音频输出电平 VU 测量  
运行可达 24 位/192kHz  
独有 Sure-Lok™ 自动恢复标记  
变压器隔离 AES/EBU 输入  
通过指示灯进行自动取样率探测  
有效输入的数字信号闭锁指示灯



推荐电源:  
PS-24AX

## HR-DDA4

### 数字音频分配器



针对所有格式的 1x4 数字音频分配器  
输入: AES/EBU, 同轴或光学 S/PDIF, AES-31D  
输出: AES/EBU, S/PDIF, AES-31D  
选定输出格式的格式转换  
运行可达 24 位/192kHz  
独有 Sure-Lok™ 自动恢复标记  
变压器隔离 AES/EBU 输入及输出  
数字信号重新设定时钟  
取样率指示器  
每个输入格式的数字信号闭锁指示灯



推荐电源:  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## HR-DSX4

## 数字音频选择器



4 x 1 数字音频选择器(信号重新设定时钟)  
 每个输入: AES/EBU, 同轴或光学 S/PDIF  
 输出: AES/EBU, 同轴或光学 S/PDIF  
 运行可达 24 位/192kHz  
 独有 Sure-Lok™ 自动恢复标记  
 变压器隔离 AES/EBU 输入及输出  
 本地或远控开关  
 集电极开路输出的选定输入



## HR-UDC1

## 通用数字音频转换器



S/PDIF 与 AES/EBU 之间的数据转换  
 数字音频格式的电转换  
 输入: AES/EBU, 同轴或光学 S/PDIF, AES-3ID  
 输出: AES/EBU, 同轴或光学 S/PDIF, AES-3ID  
 运行可达 24 位/192kHz  
 独有 Sure-Lok™ 自动恢复标记  
 变压器隔离 AES/EBU 输入及输出  
 数字信号重新设定时钟  
 取样率指示器  
 每个输入格式的数字信号闭锁指示灯



## RU-SC2

## RS-232 串行转换器



RS-232 ↔ RS-422 之间进行转换  
 长线路上的串行数据  
 机架安装方便



## RU-VA2

## 视频衰减器



视频信号衰减  
 双通道  
 信号电平可在前面板上调整  
 可独立使用, 也可安装在机架上  
 75 Ω 衰减器  
 占用 1/3 机架宽度



## FP-AVDA4

## 音/视频分配放大器



民用音/视频分配  
 四路输出(视频 + 立体声)  
 专业级性能  
 75 Ω 视频输入/输出  
 非平衡音频输入/输出  
 高达 10MHz 宽带视频  
 超小型全金属结构



## FP-SVDA4

### S-VIDEO 分配放大器



用于 S-Video(Y-C)信号分配  
四路独立的输出  
增益可分别调整  
75 Ω 输入/输出  
高达 10 MHz 宽阔频带  
超小型全金属结构



推荐电源:  
PS-24AX

## FP-VDA4

### 视频分配放大器



4 路输出的视频分配器  
增益可调  
输入带环路输出  
高达 10 MHz 宽阔频带  
可相容 NTSC 制或 PAL 制  
超小型全金属结构



推荐电源:  
PS-24AX

## RU-VDA4

### 视频分配放大器



四路输出视频分配放大器  
可调增益放大器  
输入带环路输出端  
1V 的视频讯号指示  
10MHz 带宽, NTSC 或 PAL  
1/3 宽、全高机架安装



推荐电源:  
PS-24AX

## TX-VLA1

### 视频线路放大器



视频电平提升  
线路电平可调  
均衡器可调  
驱动远距离视频线路  
视频放大器的电源可取自多种电压源  
小尺寸的高质量视频性能  
NTSC 或 PAL 制式



推荐电源:  
PS-24AX

## MAX RU-AVX4

### 音频/视频切换器

见 P35

## MAX RU-VSQ4

### 时序视频开关器



每个输入带环路输出  
垂直步隔离开关  
前面板手动调节  
10MHz 带宽, NTSC 或 PAL  
集电极开路输出  
全部固态开关



推荐电源:  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块

## MAX RU-VSX4

### 4 路输入视频开关器



每个输入带环路输出  
垂直步隔离开关  
本地或远端控制  
10MHz 带宽, NTSC 或 PAL  
集电极开路输出  
全部固态开关

开关及控制



推荐电源:  
PS-24AX

## TX-AVX

### 自动视频开关器



自动切换到第二视频源  
视频丢失探测  
NTSC/PAL 制式信号检测  
可使用直流或交流电源

开关及控制



推荐电源:  
PS-24AX

## TX-MVX

### 手动视频开关器



手动视频开关  
集电极开路视频开关  
2 x 1 视频选择器  
1 x 2 视频路由  
NTSC/PAL 制式  
遥控视频控制开关

开关及控制



推荐电源:  
PS-24AX

## TX-VCR

### 视频控制继电器



视频信号检测  
视频丢失检测  
桥式或终端操作  
NTSC/PAL 制式信号检测  
可使用交流或直流电源

开关及控制



推荐电源:  
PS-24AX

## RU2-CS1

### 串行控制接口



RDL 模块的 RS-232 控制  
OEM 产品的串行控制  
8 个值控制放大器模块的控制  
来自 8 个电源的状态输入  
与前面板指示器连接

接口配件



推荐电源:  
PS-24AX

## MAX RU-SQ6A

### 时序控制器



时序加电或事件的控制  
可调向上/向下的时间间隔  
集电极开路输出  
继电器触点闭合  
多达 6 个时序事件  
Sure-Lok™ 输出监测

开关



推荐电源:  
PS-24AX



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



美国制作的 RDL EZ 系列产品是为视听行业人士提供最高品质的视听享受,能满足其对高品质的专业要求. 在专业视听及固定安装行业, RDL 已拥有几十年行业领先技术,其知名的自动化生产线赋予 EZ 系列产品卓尔不群的品质. EZ 系列产品是其他制造商通用模块的升级,是消费级产品品质的飞跃.

EZ 系列产品具有无可比拟的灵活性. 每一个部件前后都贴有标签,既方便作为单件成品使用,又可看作为一个通用模块. 通过组合 EZ 支架、主机壳、底座和附件,你能够轻而易举地组装各种产品. 优质且规格齐全的转换器,耐用的控制器,优良连接器,晶体音频及视频切换器,镀金电路板,以及先进的技术水平,保证了该系列产品的顶级品质. EZ 系列产品市场吸引力强劲,品质可靠,功能多样,安装简易,使用便捷,集耐用性、高性价比于一体.

美国制造的 EZ 系列产品由一直致力于开发研制实用性产品的 RDL 公司所生产. 经过几十年的发展及经验累积, RDL 已经成为专业视听行业可信赖的世界级领先品牌.

### 产品优势:

与 OEM 代工产品相比, EZ 产品有著卓越的视听性能  
全彩色前控制板图像,视觉感染力强,易于操作  
24V 直流电,可提供完美的专业音频电平  
优质且规格齐全的转换器,耐用且高质的控制器和连接器  
多功能安装配件,超级灵活性  
安装在在支架上时,后控制板图像为安装提供帮助和便利  
RDL 高端品质保证

### 产品特点:

高效电源,国际通用电源插头  
可锁定直流电电源插口,前控制板蓝色电源指示灯  
RDL 三年全保  
内置式面板安装支架  
镀金电路板,高可靠性连接器  
防滑橡胶垫,便携式使用方法  
经久耐用,轻薄的金属防护底座及美观的后罩

## EZ-ADA4

立体声音频分配放大器



### 特性:

一个立体声输入,四个立体声输出  
在微型或 RCA 插座上的不平衡输入  
在 RCA 插座上的不平衡输出  
后面板输入输出  
前面板电平调节  
每个频道的双-LED VU 指示灯音量电平

### 优势:

镀金连接器  
前面板立体声音频显示器  
方便电平调节的旋钮



## EZ-AFC2

音频格式转换器



### 特性:

不平衡到平衡转换  
平衡到不平衡转换  
前面板 RCA 连接器  
后面板 XLR 连接器  
前面板电平调节  
每个频道的双-LED VU 指示灯音量电平

### 优势:

镀金连接器  
前面板立体声音频显示器  
方便电平调节的旋钮  
特殊空间和频率响应



## EZ-AVX4

复合视频和立体声音频切换器



### 特性:

四输入源选择  
接受 NTSC 或 PAL 信号  
不平衡立体声音频输入输出  
音频及视频同步转换  
颜色编码 RCA 插座上的音频和视频  
后面板输入输出  
前面板上的全尺寸联锁按钮

### 优势:

镀金连接器  
易于推动的大按钮  
固态音频和视频转换  
开关噪声不影响信号质量



## EZ-HDA4A

立体声耳机分配放大器



### 特性:

一个立体声输入,四个立体声输出  
后面板不平衡输入  
MINI, 1/4" (6.3MM) 或 RCA 接口  
前面板耳机输出  
MINI 接口输出  
前面板电平调节

### 优势:

镀金连接器  
单独驱动每个输出  
易于推动的大按钮



## EZ-HDA4B

立体声耳机分配放大器

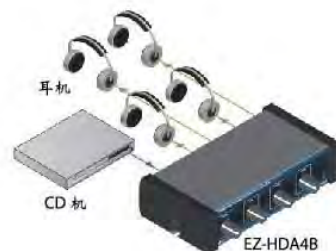


### 特性:

一个立体声输入, 四个立体声输出  
后面板不平衡输入  
MINI, 1/4" (6.3MM) 或 RCA 接口  
后面板耳机输出  
MINI 接口输出  
前面板电平调节

### 优势:

镀金 RCA 输入连接器  
单独驱动每个输出  
易于推动的大按钮



## EZ-HDA6

立体声耳机分配放大器

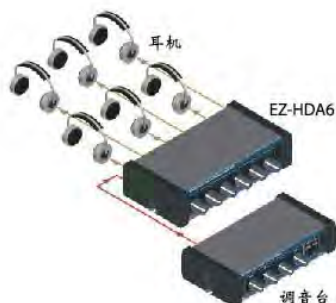


### 特性:

一个立体声输入, 六个立体声输出  
后面板不平衡输入  
MINI, 1/4" (6.3MM) 或 RCA 接口  
环路输出插座, 用于 1/4 英寸 (6.3 mm) 的输入  
后面板 1/4" (6.3mm) 耳机输出

### 优势:

镀金 RCA 输入连接器  
单独驱动每个输出  
易于推动的大按钮



## EZ-HSX4

带耳机放大器立体声音频输入切换器



### 特性:

四输入源选择  
不平衡立体声输入输出  
后面板 RCA 输入及线路输出  
线路输出可切换固定 (整体增益) 或可调  
可变量输出跟随前面板电平调节  
1/4" (6.3MM) 和 MINI 接口  
耳机输出跟随前面板电平调节  
前面板上的全尺寸联锁按钮

### 优势:

易于推动的大按钮  
固态音频转换  
开关噪声不影响信号质量



## EZ-HK1

立体声噪音消除器



### 特性:

音频接地回路消除噪音  
不平衡立体声电隔离  
RCA 和 Mini 接口输入输出  
便携或固定安装

### 优势:

镀金 RCA 连接器  
Mini-jack 和 RCA 格式转换  
接地断开开关



## EZ-HK2

复合视频噪音消除器



### 特性:

视频接地回路消除噪音  
75 Ω 复合视频电隔离  
RCA 接口输入输出  
便携或固定安装

### 优势:

镀金连接器  
接地断开开关  
卓越的低、高视频频率响应



### EZ-HK3

音频视频噪声清除器



#### 特性:

音频视频接地回路消除噪音  
不平衡立体声电隔离  
75  $\Omega$  复合视频电隔离  
RCA 接口输入输出  
便携或固定安装  
**优势:**  
镀金连接器  
接地断开开关  
卓越的低、高视频频率响应

因为播放器和监视器连接到不同电路的电源插座产生地面噪音, EZ-HK3将噪音消除。



### EZ-MCP1

麦克风压缩器



#### 特性:

从任意麦克风都能产生一致的电平  
安装在麦克风和混音器/放大器之间  
用快速自动电平调节, 提高清晰度  
导致失真和削波的控制超载  
前面板微调, LED 指示器  
自动幻象电压开关与指示灯  
XLR 输入输出  
**优势:**  
镀金连接器  
使用 LED 指示灯的简易设置  
卓越的电平控制范围 (30dB)



### EZ-MPA1

带压缩器麦克风前置放大器



#### 特性:

后面板 XLR 连接器  
后面板开关可选幻象  
在微型或 RCA 插座上的不平衡输出  
前置放大器提供左、右输出通道  
前面板压缩器启用/禁用开关  
音频压缩器控制过载  
前面板电平调节  
双-LED VU 指示灯  
**优势:**  
优化的动态或电容器麦克风  
空间容纳高输入电平  
在低增益设置上的空间增加  
压缩器在宽动态范围上限制削波



### EZ-MPA2

带压缩器双麦克风前置放大器



#### 特性:

左右平衡 XLR 连接器  
后面板开关可选幻象  
在微型或 RCA 插座上的不平衡输出  
后面板输入输出连接器  
前面板压缩器启用/禁用开关  
音频压缩器控制过载  
前面板电平调节  
双-LED VU 指示灯  
**优势:**  
优化的动态或电容器麦克风  
空间容纳高输入电平  
在低增益设置上的空间增加  
压缩器在宽动态范围上限制削波



### EZ-MX4L

立体声线路调节音频调音器



#### 特性:

四通道线路调节音频调音器  
在 RCA 插座上的 3 个不平衡线路输入  
在微型或 RCA 插座上的线路输入  
微型或 RCA 插座上的不平衡输出  
双-LED VU 指示灯  
**优势:**  
空间容纳高输入电平  
不平衡调音器用的特殊空间  
镀金连接器  
音频 VU 计量有利于调整



## EZ-MX4ML

麦克风和立体声线路调节音频调音器



### 特性:

四个输入调音器, 两个麦克风和两个线路输入

在 XLR 上的两个平衡麦克风输入  
在 RCA 插座上的一个不平衡线路输入  
在微型或 RCA 插座上的线路输入  
RCA 插座上的不平衡输出  
麦克风输入提供幻象电源  
双-LED VU 指示灯

### 优势:

优化的动态或电容器麦克风  
空间容纳高输入电平  
在低增益设置上的麦克风空间增加  
镀金连接器

### 特性:

带麦克风和线路输入调音器音频放大器  
10W 输出功率每通道成为  $8\Omega$   
8W 输出功率每通道成为  $4\Omega$   
后面板上的开关可选择的负载阻抗  
平衡麦克风输入  
不平衡线路输入  
在麦克风输入上的开关可选幻象  
高低音控制均衡  
完整的超载限制器带有 LED 指示灯  
限制器控制来自削波的超载

### 优势:

限制器产生的输出电平, 与较高功率的功放相差无比



## EZ-MXA20

20W 带音调控制立体声调音放大器

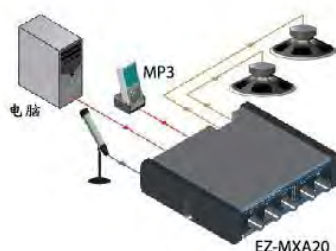


### 特性:

前面板电平调节的音频放大器  
10W 输出功率每通道成为  $8\Omega$   
8W 输出功率每通道成为  $4\Omega$   
后面板上的开关可选择的负载阻抗  
不平衡线路输入  
开关可选择单声道或立体声模式  
完整的超载限制器带有 LED 指示灯  
限制器控制来自削波的超载

### 优势:

限制器产生的输出电平, 与较高功率的功放相差无比  
单声道模式开关合计了左、右声道的输入



## EZ-PA20

20W 立体声放大器

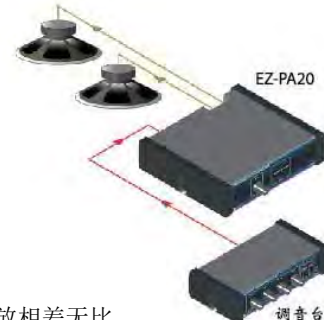


### 特性:

24 伏直流电源的配电  
从开关电源的软启动  
输出可以通过前面板开关激活  
最多 3 个配电点  
电压存在指示  
反向电压保护

### 优势:

驱动多个能源效率  
来自一个电源的产品



## EZ-PD3

电源分配器

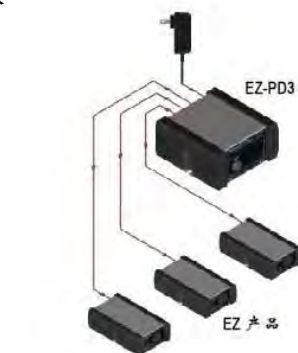


### 特性:

在镀金 RCA 插座上的唱机输入  
在镀金 RCA 插座上的线路输出  
前面板增益微调, 用于每个通道  
双-LED VU 指示灯  
RIAA 均衡  
提供转盘接地螺丝

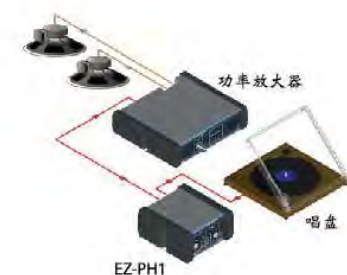
### 优势:

镀金 RCA 连接器  
使转盘适合一个放大器线路输入  
将转盘送进 CD 刻录机



## EZ-PH1

立体声唱机前置放大器



## EZ-SX4

立体声音频输入转换器



### 特性:

四输入源选择  
不平衡立体声音频输入输出  
后面板 RCA 输入线路输出  
通过前面板旋钮, 控制线路输出电平  
前面板上的全尺寸联锁按钮

### 优势:

易于推动的大按钮  
固态音频转换  
开关噪声不影响信号质量  
在一个位置, 选择来源, 设置音量  
直接连接到一个功率放大器上, 作为用户接口  
镀金 RCA 连接器



## EZ-VDA2B

视频分配放大器



### 特性:

复合输入到二复合输出  
前面板增益及均衡微调  
NTSC 或 PAL 信号  
75  $\Omega$  终止的输入  
镀金 BNC 连接器  
宽的带宽 > 400 MHz

### 优势:

镀金 BNC 连接器  
宽的带宽支持高品质的视频  
卓越性能



## EZ-VDA2R

视频分配放大器



### 特性:

复合输入到二复合输出  
前面板增益及均衡微调  
NTSC 或 PAL 信号  
75  $\Omega$  终止的输入  
镀金 RCA 连接器  
宽的带宽 > 400 MHz

### 优势:

镀金 RCA 连接器  
宽的带宽支持高品质的视频  
卓越性能



## EZ-VDA3B

视频分配放大器



### 特性:

复合输入到三复合输出  
前面板增益及均衡微调  
NTSC 或 PAL 信号  
75  $\Omega$  终止的输入  
镀金 BNC 连接器  
宽的带宽 > 400 MHz

### 优势:

镀金 BNC 连接器  
宽的带宽支持高品质的视频  
卓越性能



## EZ-VM12

VGA/XGA 分配放大器

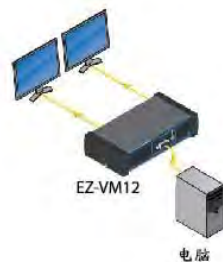


### 特性:

在 HD15 母连接器上的输入和两个输出  
宽的 RGB 带宽 > 负载的 360 MHz  
通过 QXGA 的 VGA 高分辨率兼容  
全尺寸前面板开关, 用于 ID 位选择  
标准的 ID 位连接本地监视器和输入 ID  
直流 RGB 耦合, 输出极性偏移遵循输入  
包括 HD15 输入线 - 36", 91.44 cm 长

### 优势:

便携式计算机保护套的理想重量和尺寸  
带宽的线性度和低失真优于普通的宽频带监视器分配功放



## EZ-VM13

VGA/XGA 分配放大器

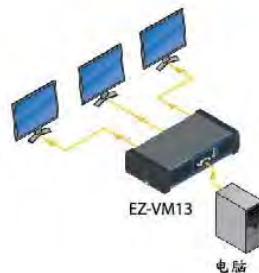


### 特性:

在 HD15 母连接器上的输入和三个输出  
宽的 RGB 带宽 > 负载的 360 MHz  
通过 QXGA 的 VGA 高分辨率兼容  
全尺寸前面板开关, 用于 ID 位选择  
标准的 ID 位连接本地监视器和输入 ID  
直流 RGB 耦合, 输出极性偏移遵循输入  
包括 HD15 输入线 - 36", 91.44 cm 长

### 优势:

便携式计算机保护套的理想重量和尺寸  
带宽的线性度和低失真优于普通的宽频带监视器分配功放



## EZ-VM14

VGA/XGA 分配放大器

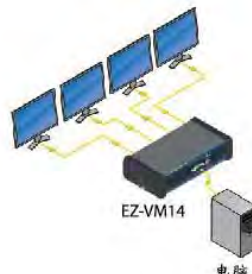


### 特性:

在 HD15 母连接器上的输入和四个输出  
宽的 RGB 带宽 > 负载的 360 MHz  
通过 QXGA 的 VGA 高分辨率兼容  
全尺寸前面板开关, 用于 ID 位选择  
标准的 ID 位连接本地监视器和输入 ID  
直流 RGB 耦合, 输出极性偏移遵循输入  
包括 HD15 输入线 - 36", 91.44 cm 长

### 优势:

便携式计算机保护套的理想重量和尺寸  
带宽的线性度和低失真优于普通的宽频带监视器分配功放



## EZ-VM22E

VGA/XGA 转换/均衡放大器



### 特性:

在 HD15 母连接器上的输入和输出  
两个前面板的开关可选择输入  
宽的 RGB 带宽 > 负载的 400 MHz  
通过 QXGA 的 VGA 高分辨率兼容  
视频和同步信号的固态开关  
切换功能的可靠全尺寸开关  
开关可选择 TTL 或视频 75Ω 输入同步  
标准的 ID 位连接本地监视器和输入 ID  
前面板 ID 位选择, 用于每个输入  
直流 RGB 耦合, 输出极性偏移遵循输入  
后面板增益和 EQ 峰值微调

### 优势:

便携式计算机保护套的理想重量和尺寸  
前面板上选择器开关



## EZ-VM24E

VGA/XGA 转换/均衡分配放大器



### 特性:

在 HD15 母连接器上的输入和输出  
两个前面板的开关可选择输入  
宽的 RGB 带宽 > 负载的 400 MHz  
通过 QXGA 的 VGA 高分辨率兼容  
视频和同步信号的固态开关  
切换功能的可靠全尺寸开关  
开关可选择 TTL 或视频 75Ω 输入同步  
标准的 ID 位连接本地监视器和输入 ID  
前面板 ID 位选择, 用于每个输入  
直流 RGB 耦合, 输出极性偏移遵循输入  
后面板增益和 EQ 峰值微调

### 优势:

便携式计算机保护套的理想重量和尺寸  
前面板上选择器开关



## EZ-VMD2

VGA/XGA 分配放大器



### 特性:

在 HD15 母连接器上的输入和输出  
两个独立的缓冲输出  
宽的 RGB 带宽 > 负载的 400 MHz  
通过 QXGA 的 VGA 高分辨率兼容  
切换功能的可靠全尺寸开关  
开关可选择 TTL 或视频 75Ω 输入同步  
标准的 ID 位连接本地监视器和输入 ID  
前面板 ID 位选择  
直流 RGB 耦合, 输出极性偏移遵循输入

### 优势:

便携式计算机保护套的理想重量和尺寸  
前面板上选择器开关



## EZ-VMD4

VGA/XGA 分配放大器

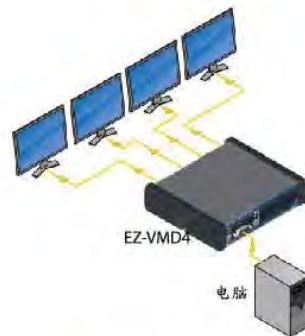


### 特性:

在 HD15 母连接器上的输入和输出  
一个本地监视器, 加上三个监视器输出  
宽的 RGB 带宽 > 负载的 400 MHz  
通过 QXGA 的 VGA 高分辨率兼容  
切换功能的可靠全尺寸开关  
开关可选择 TTL 或视频 75 Ω 输入同步  
标准的 ID 位连接本地监视器和输入 ID  
前面板 ID 位选择

### 优势:

便携式计算机保护套的理想重量和尺寸  
前面板上选择器开关



## EZ-VMD4E

VGA/XGA 均衡分配放大器



### 特性:

在 HD15 母连接器上的输入和输出  
宽的 RGB 带宽 > 负载的 400 MHz  
通过 QXGA 的 VGA 高分辨率兼容  
切换功能的可靠全尺寸开关  
开关可选择 TTL 或视频 75 Ω 输入同步  
标准的 ID 位连接本地监视器和输入 ID  
前面板 ID 位选择  
直流 RGB 耦合, 输出极性偏移遵循输入  
后面板增益和 EQ 峰值微调

### 优势:

便携式计算机保护套的理想重量和尺寸  
前面板上选择器开关



## EZ 配件

### EZ-RA6

机架适配器, 用于 1/6 机架宽度的 6 个增量

安装所有 EZ A/V 产品  
安装 EZ 抽屉  
底座滑出, 便于产品安装  
占用 19" 1U 机柜空间



EZ-RA6 底板安装产品, 抽屉或填充板滑出

### EZ-HRA3

机架适配器, 用于 1/6 机架宽度的 3 个增量

安装所有 EZ A/V 产品  
安装 EZ 抽屉  
底座滑出, 便于产品安装  
占用 10.4" 1U 机柜空间



### EZ-FP1

1/6 机架宽封板



安装在 EZ-CC6 或 EZ-RA6  
只用两颗螺丝迅速安装

### EZ-CC6

组件底座 6 增量的 1/6 个机架宽度

安装所有 EZ A/V 产品  
安装 EZ 抽屉  
板升起, 方便产品安装  
完整的高强度防滑橡胶脚垫



尺寸: 17.375"(44.1 cm)W x 10"(25.4 cm)D x 2.7"(6.9 cm)H



EZ-MXA20 EZ-PH1 EZ-SD2 EZ-FP1  
用与安装产品, 图示为 EZ-CC6



### EZ-SD1

储物抽屉 1/6 机架宽度

使用封板代替  
安装在 EZ-CC6 或 EZ-RA6



### EZ-SD2

储物抽屉 1/3 机架宽度



• 用与安装产品, 图示为 EZ-DC2

### EZ-DC1

桌面底盘 1/6 机架宽



前视图



后视图

### EZ-DC2

桌面底盘 1/3 机架宽



将 1/6 宽度的 EZ 产品安装到桌面上  
只用两颗螺丝迅速安装  
盖住桌面网线端口  
为多余的线提供空间

将 1/3 宽度的 EZ 产品安装到桌面上

### EZ-SMB2

表面安装挡板, 用于 1/3 机架宽的产品

可在任何平面安装 EZ 产品  
挡板盖住安装开孔  
只用两颗螺丝迅速的将 EZ 产品固定在挡板上



尺寸: 7"(17.8 cm)W x 2.7"(6.9 cm)H

### EZ-SMB1

表面安装挡板, 用于 1/6 机架宽的产品

尺寸: 4.1"(10.4 cm)W x 2.7"(6.9 cm)H



### EZ-UCB2

台下支架 1/6 或 1/3 机架宽度



EZ 箱上的支架卡扣, 便于对齐  
使用两颗螺丝, EZ 产品迅速获得保护  
支架固定在柜台或架子的下侧



产品	电流	页码	产品	电流	页码	产品	电流	页码	产品	电流	页码	产品	电流	页码
AV-AC2	--	37	D-CU3	--	11	DS-RC2	--	12	EZ-AVX4	100 mA	45	FP-IPSR4A	35 mA	5
AV-DC4	--	37	D-CU3D	--	11	DS-RC2M	--	12	EZ-CC6	--	51	FP-TPX3A	120 mA	23
AV-HK1	--	38	D-CVMB2	--	11	DS-RC2ST	30 mA	13	EZ-DC1	--	51	FP-UBC2	50 mA	19
AV-HK1X	--	38	D-D1	--	9	DS-RC3	--	12	EZ-DC2	--	51	FP-UBC6	75 mA	19
D-1/4F	--	9	D-D2	--	9	DS-RC3M	--	12	EZ-FP1	--	51	FP-VDA4	60 mA	43
D-A2	--	10	D-ECR1	--	12	DS-RC4M	30 mA	12	EZ-HDA4A	65 mA	45	GB6	--	18
D-AVM4	--	11	D-ECR1L	--	12	DS-RC4RU	30 mA	13	EZ-HDA4B	65 mA	46	HD-MA35	2 A	28
D-AVMB2	--	11	D-F	--	9	DS-RC4ST	30 mA	13	EZ-HDA6	65 mA	46	HD-MA35A	2 A	28
DB-1/4F	--	9	DG-SP1A	--	35	DS-RCS4	25 mA	13	EZ-HK1	--	46	HD-MA35U	2 A	28
DB-A2	--	10	D-HA1A	30 mA	6	DS-RGB1	--	11	EZ-HK2	--	46	HD-MA35UA	2 A	29
DB-BLANK	--	9	D-HPA3	225 mA	26	DS-RLC10	50 mA	14	EZ-HK3	--	47	HD-PA35	2 A	29
DB-BNC	--	9	D-J1	--	10	DS-RLC10K	--	13	EZ-HRA3	--	51	HD-PA35A	2 A	29
DB-BNC/D	--	9	D-J2	--	10	DS-RLC10KM	--	13	EZ-HSX4	50 mA	46	HD-PA35U	2 A	29
DB-CU3	--	11	D-J3	--	10	DS-RLC10M	50 mA	14	EZ-MCP1	70 mA	47	HD-PA35UA	2 A	30
DB-CU3D	--	11	D-MJPT	--	9	DS-RLC2	75 mA	14	EZ-MPA1	100 mA	47	HD-RA35U	2 A	30
DB-D1	--	9	D-PA3	225 mA	26	DS-RLC3	30 mA	14	EZ-MPA2	110 mA	47	HD-RA35UA	2 A	30
DB-D2	--	9	D-PHN1	--	9	DS-RT2	30 mA	12	EZ-MX4L	60 mA	47	HR-ADC1	300 mA	41
DB-F	--	9	D-PHN2	--	9	DS-SH1	50 mA	26	EZ-MX4ML	100 mA	48	HR-DAC1	175 mA	41
DB-HA1A	30 mA	6	D-RC2	--	12	DS-SH1M	50 mA	26	EZ-MXA20	1 A	48	HR-DDA4	50 mA	41
DB-HPA3	225 mA	26	D-RC2M	--	12	DS-SP1A	--	35	EZ-PA20	1 A	48	HR-DSX4	50 mA	42
DB-J1	--	10	D-RC2ST	30 mA	13	DS-TPA1A	215 mA	7	EZ-PD3	--	48	HR-MCP2	230 mA	21
DB-J2	--	10	D-RC3	--	12	DS-TPP6A	--	3	EZ-PH1	45 mA	48	HR-MP2	200 mA	21
DB-J3	--	10	D-RC3M	--	12	DS-TPP7A	--	3	EZ-RA6	--	51	HR-MP2A	190 mA	22
D-Blank	--	9	D-RC4M	30 mA	12	DS-TPR1A	45 mA	6	EZ-SD1	--	51	HR-UDC1	50 mA	42
DB-MJPT	--	9	D-RC4RU	30 mA	13	DS-TPR2A	45 mA	6	EZ-SD2	--	51	PT-AMG2	45 mA	15
D-BNC	--	9	D-RC4ST	30 mA	13	DS-TPR3A	45 mA	6	EZ-SMB1	--	51	PT-ASG1	20 mA	15
D-BNC/D	--	9	D-RCS4	25 mA	13	DS-TPRX3A	45 mA	7	EZ-SMB2	--	51	PT-IC1	--	15
DB-PA3	225 mA	26	D-RGB1	--	11	DS-TPS1A	65 mA	2	EZ-SX4	60 mA	49	PT-TLS1	--	15
DB-PHN1	--	9	D-RLC10	50 mA	14	DS-TPS2A	65 mA	2	EZ-UCB2	--	51	PT-TLS2	--	15
DB-PHN2	--	9	D-RLC10K	--	13	DS-TPS3A	65 mA	3	EZ-VDA2B	30 mA	49	R-BZR	10 mA	9
DB-RC2ST	30 mA	13	D-RLC10KM	--	13	DS-TPS6A	--	3	EZ-VDA2R	30 mA	49	RCX-A2	--	10
DB-RC4M	30 mA	12	D-RLC10M	50 mA	14	DS-TPS7A	--	3	EZ-VDA3B	35 mA	49	RCX-A2N	--	10
DB-RC4RU	30 mA	13	D-RLC2	75 mA	14	DS-TPS8A	30 mA	4	EZ-VM12	60 mA	49	RCX-A2S	--	10
DB-RC4ST	30 mA	13	D-RLC3	30 mA	14	DS-TPSL1A	25 mA	2	EZ-VM13	65 mA	50	RCX-J1	--	10
DB-RCS4	25 mA	13	D-RT2	30 mA	12	DS-TPSL2A	65 mA	2	EZ-VM14	70 mA	50	RCX-J1N	--	10
DB-RLC10	50 mA	14	DS-1/4F	--	9	DS-XLR2	--	9	EZ-VM22	80 mA	50	RCX-J1S	--	10
DB-RLC10K	--	13	DS-A2	--	10	DS-XLR2F	--	9	EZ-VM24E	90 mA	50	RCX-J2	--	10
DB-RLC10KM	--	13	DS-AVM4	--	11	DS-XLR2M	--	9	EZ-VMD2	80 mA	50	RCX-J2N	--	10
DB-RLC10M	50 mA	14	DS-AVMB2	--	11	DS-XLR3F	--	9	EZ-VMD4	90 mA	51	RCX-J2S	--	10
DB-RLC2	75 mA	14	DS-Blank	--	9	DS-XLR3M	--	9	EZ-VMD4E	90 mA	51	RCX-J3	--	10
DB-RLC3	30 mA	14	DS-BNC	--	9	D-TPA1A	215 mA	7	FP-ALC1	80 mA	32	RCX-J3N	--	10
DB-RT2	30 mA	12	DS-BNC/D	--	9	D-TPP6A	--	3	FP-ALC2	80 mA	32	RCX-J3S	--	10
DB-SH1	50 mA	26	DS-CU3	--	11	D-TPP7A	--	3	FP-AVDA4	60 mA	42	RLC-10R	50 mA	14
DB-SH1M	50 mA	26	DS-CU3D	--	11	D-TPR1A	45 mA	6	FP-BUC2	50 mA	18	RLC-10RN	50 mA	14
DB-SP1A	--	35	DS-CVMB2	--	11	D-TPR2A	45 mA	6	FP-CH8	100 mA	15	RLC-10RS	50 mA	14
DB-TPA1A	215 mA	7	DS-D1	--	9	D-TPR3A	45 mA	6	FP-DFC2	30 mA	41	RM-MP12A	700 mA	34
DB-TPR1A	45 mA	6	DS-D2	--	9	D-TPRX3A	45 mA	7	FP-MP1	100 mA	21	RU2-CS1	200 mA	44
DB-TPR2A	45 mA	6	DS-ECR1	--	12	D-TPS1A	65 mA	2	FP-MPA2	120 mA	20	RU-ADA4D	120 mA	17
DB-TPR3A	45 mA	6	DS-ECR1L	--	12	D-TPS2A	65 mA	2	FP-MR2	60 mA	15	RU-ADA8D	170 mA	17
DB-TPRX3A	45 mA	7	DS-F	--	9	D-TPS3A	65 mA	3	FP-MX3R	120 mA	23	RU-ADL2	275 mA	33
DB-TPS1A	65 mA	2	D-SH1	50 mA	26	D-TPS6A	--	3	FP-MX4	160 mA	23	RU-AFC2	100 mA	19
DB-TPS2A	65 mA	2	D-SH1M	50 mA	26	D-TPS7A	--	3	FP-PA18	975 mA	27	RU-ASX4D	150 mA	35
DB-TPS3A	65 mA	3	DS-HA1A	30 mA	6	D-TPS8A	30 mA	4	FP-PA18H	975 mA	27	RU-ASX4DR	175 mA	35
DB-TPS8A	30 mA	4	DS-HPA3	225 mA	26	D-TPSL1A	25 mA	2	FP-PA20	1.65 A	27	RU-AVX4	100 mA	35
DB-TPSL1A	25 mA	2	DS-J1	--	10	D-TPSL2A	65 mA	2	FP-PA20A	1.65 A	27	RUC-4	60 mA	14
DB-TPSL2A	65 mA	2	DS-J2	--	10	D-XLR2	--	9	FP-PA20B	1.65 A	27	RUC-4N	60 mA	14
DB-XLR2	--	9	DS-J3	--	10	D-XLR2F	--	9	FP-PA35A	2 A	28	RU-EQ2	25 mA	33
DB-XLR2F	--	9	DS-MJPT	--	9	D-XLR2M	--	9	FP-PEQ3	120 mA	32	RU-EQ3	25 mA	33
DB-XLR2M	--	9	D-SP1A	--	35	D-XLR3F	--	9	FP-SPR1	80 mA	41	RU-MLA2	80 mA	22
DB-XLR3F	--	9	DS-PA3	225 mA	26	D-XLR3M	--	9	FP-SVDA4	75 mA	43	RU-MLA2T	80 mA	22
DB-XLR3M	--	9	DS-PHN1	--	9	EZ-ADA4	60 mA	45	FP-TP4PW	25 mA	8	RU-MLD4	90 mA	17
D-BZR	10 mA	9	DS-PHN2	--	9	EZ-AFC2	90 mA	45	FP-TPS4A	30 mA	4	RU-MLD4T	90 mA	17



产品	电流	页码	产品	电流	页码
RU-MX4	150 mA	24	ST-PH1	60 mA	25
RU-MX4L	150 mA	24	ST-RG1	40 mA	40
RU-MX4LT	150 mA	24	ST-RX2	40 mA	36
RU-MX4T	150 mA	24	ST-SH2	175 mA	26
RU-MX5ML	65 mA	24	ST-SSR1	40 mA	36
RU-PA40D	--	30	ST-SX4	40 mA	36
RU-PA518	1.5 A	31	ST-TC1	50 mA	19
RU-SC2	125 mA	42	ST-UBA2	75 mA	19
RU-SH1	50 mA	26	ST-UMX3	55 mA	25
RU-SM16A	250 mA	21	ST-VCA3	50 mA	40
RU-SM16D	450 mA	21	ST-VOX1	50 mA	37
RU-SP1	--	35	ST-VP1	45 mA	15
RU-SQ6A	100 mA	44	ST-VP2	35 mA	16
RU-TP4PW	25 mA	8	SYS84SM	200 mA	37
RU-TPDA	120 mA	7	SYS-CS1	150 mA	37
RU-TPS4A	120 mA	7	SYS-IC1	--	37
RU-UDA4	25 mA	18	SYS-TB	--	37
RU-VA2	--	42	SYSTEM-84A	--	37
RU-VCA2A	120 mA	40	SYSTEM-84B	--	37
RU-VCA6A	200 mA	40	TP-HA1A	30 mA	7
RU-VDA4	60 mA	43	TS-1D	--	18
RU-VSQ4	110 mA	43	TX-10B	--	38
RU-VSX4	110 mA	44	TX-1A	--	38
STA-1	50 mA	20	TX-1W	150 mA	32
STA-1M	50 mA	20	TX-70A	--	38
STA-2A	50 mA	20	TX-8A	--	38
ST-ACR1	50 mA	36	TX-A2	--	38
ST-ACR1M	50 mA	36	TX-A2D	--	38
ST-ACR2	50 mA	36	TX-AFC1F	--	39
ST-CL2	50 mA	33	TX-AFC1M	--	39
ST-CX2	40 mA	16	TX-AT1	--	39
ST-CX2S	30 mA	17	TX-AT1S	--	39
STD-10K	--	25	TX-AVX	100 mA	44
STD-150	--	25	TX-J2	--	39
STD-600	--	25	TX-LC2	30 mA	25
ST-DA3	70 mA	18	TX-LM2	--	39
ST-EQ3	25 mA	33	TX-MVX	30 mA	44
ST-FS6	--	18	TX-MX2R	10 mA	25
ST-GCA3	40 mA	33	TX-PA40D	--	32
ST-GLA1	75 mA	34	TX-PCR1	60 mA	16
ST-GSP1	75 mA	34	TX-PSD1	20 mA	16
ST-HP3	30 mA	17	TX-TP1PW	20 mA	8
ST-IC1	175 mA	31	TX-TPR1A	35 mA	5
ST-LEQ1	35 mA	34	TX-TPR3A	65 mA	5
STM-1	25 mA	22	TX-TPR6A	--	5
STM-2	25 mA	22	TX-TPS1A	35 mA	4
STM-2X	30 mA	22	TX-TPS3A	65 mA	4
STM-3	25 mA	23	TX-TPS6A	--	4
ST-MA2	200 mA	31	TX-VCR	75 mA	44
STM-DA3	40 mA	18	TX-VLA1	30 mA	43
STM-LDA3	40 mA	23			
ST-MPA24	35 mA	20			
ST-MPA48	150 mA	20			
ST-MX2	60 mA	24			
ST-MX3	55 mA	24			
ST-NG1	30 mA	34			
ST-OSC2A	80 mA	34			
ST-OSC2B	80 mA	34			
STP-1	--	16			
ST-PA18	1000 mA	31			
ST-PA2	150 mA	31			
ST-PA6	400 mA	31			



美国 RDL 专业音频及视频控制模块



www.ead.cn

中国大陆及港、澳总代理：

**广州东汇视听系统工程有限公司**

东汇官网：<http://www.ead.cn>

东汇淘宝：<http://gzead.taobao.com>

东汇技术支持论坛：<http://www.eadbbs.com:8011>

东汇微博：<http://www.weibo.com/eadhk>

东汇技术支持微博：<http://www.weibo.com/dongwei2011>

**香港**

电话：(852) 2490-8017

传真：(852) 2728-2169

**广州**

电话：(020) 8329-3083

传真：(020) 8365-0965

**北京**

电话：(010) 8575-8831

传真：(010) 8575-9317



规格如有错漏，恕不另行通告 2015